ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

7 КЛАСС

ПЬЕСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ВЫПУСК 1

МУЗЫКА 1966

ХРЕСТОМАТИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

7 КЛАСС

ПЬЕСЫ
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ

Выпуск I

Составление и редакция
В. ДЕЛЬНОВОЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1966

«Хрестоматия педагогического репертуара» для старших классов детских музыкальных школ представляет собой ряд выпусков, сгруппированных по сериям:

1. Пьесы советских композиторов
2. Пьесы русских композиторов
3. Пьесы зарубежных композиторов
4. Вариации, сонатины, сонаты.

Каждый выпуск предназначен для одного определенного класса.

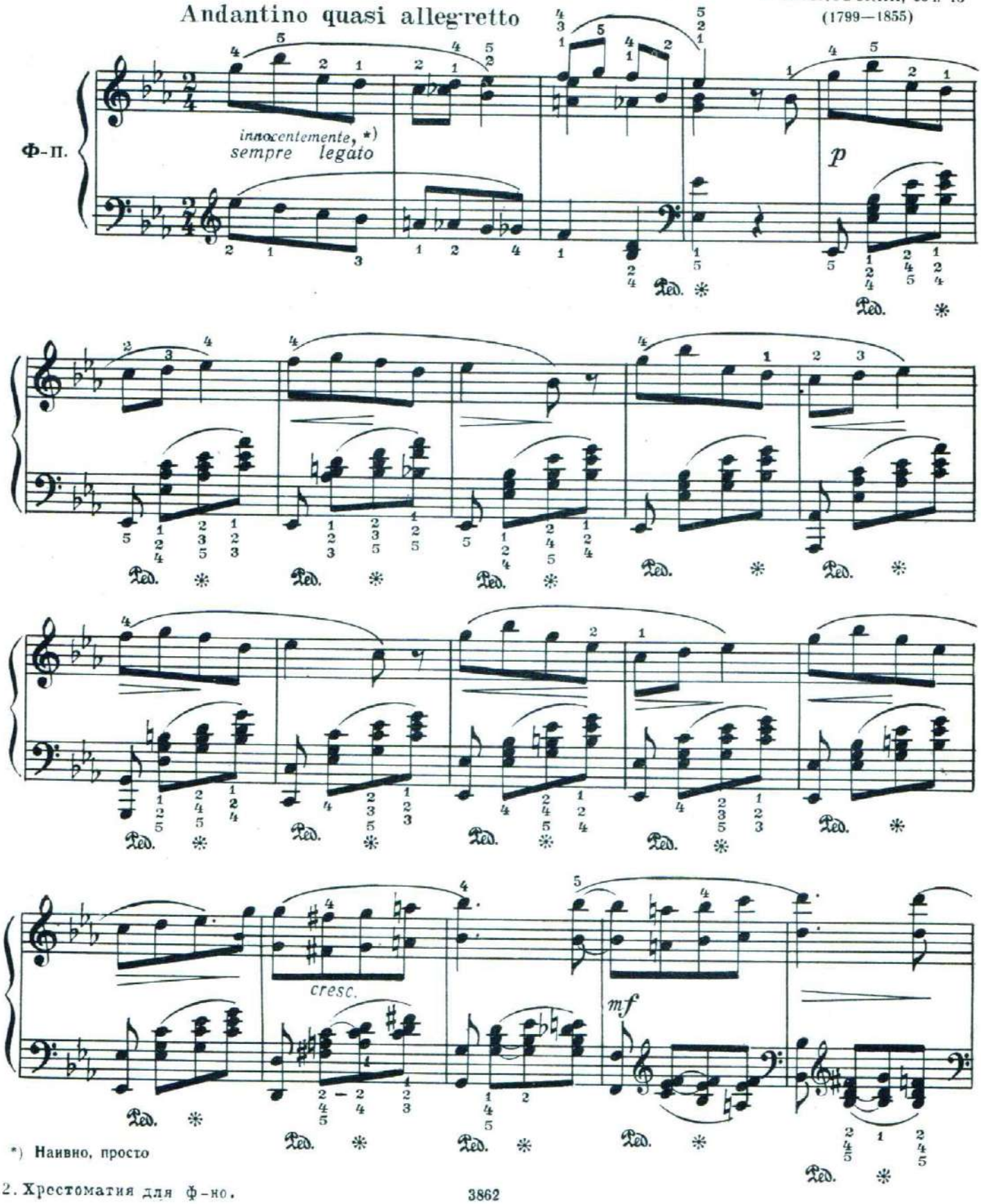
Выпуски составлены на основе «Программы для детских музыкальных школ», утвержденной Отделом учебных заведений Министерства культуры СССР

Индекс 9—4—1

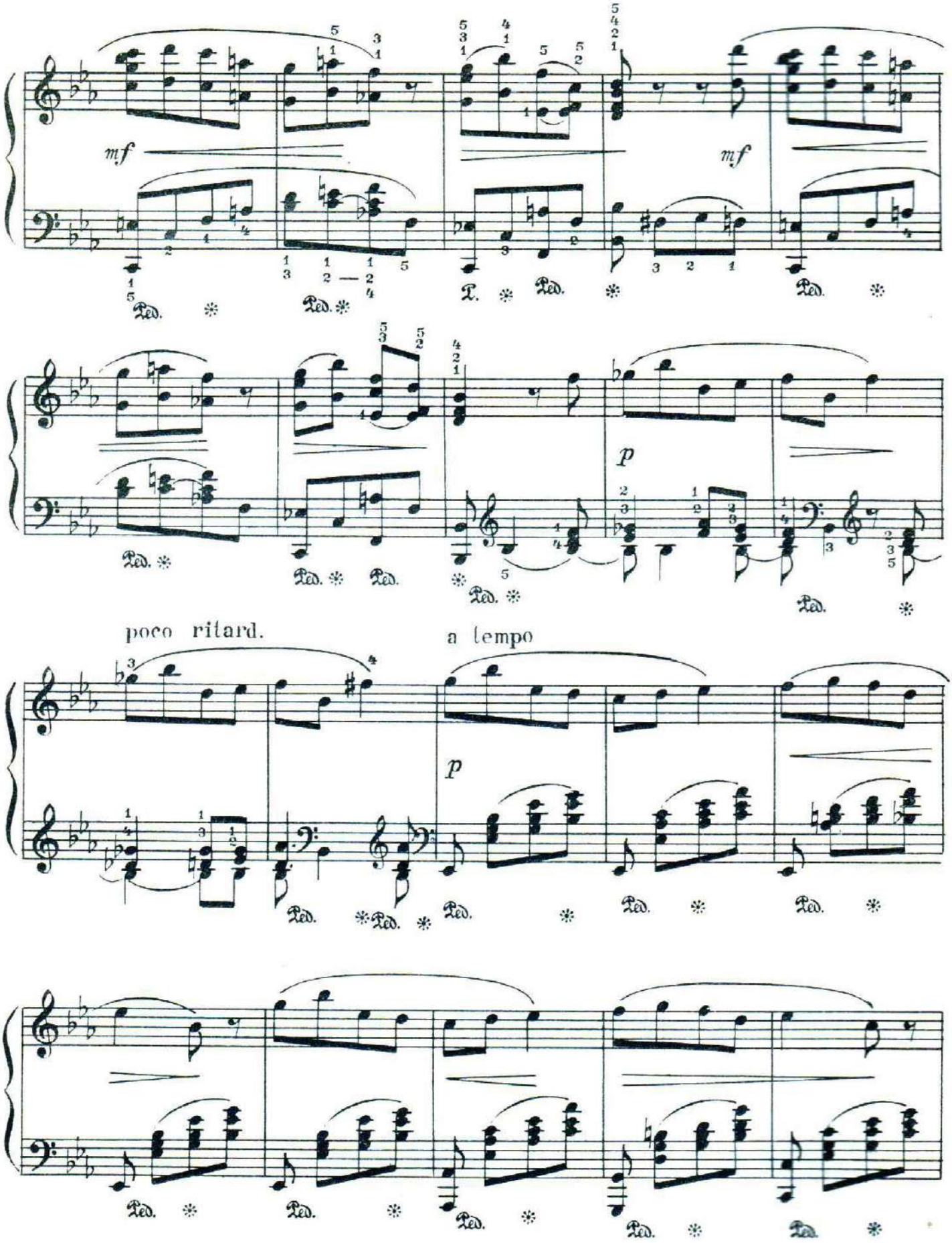
1. ДЕТСКАЯ ПЕСНЯ

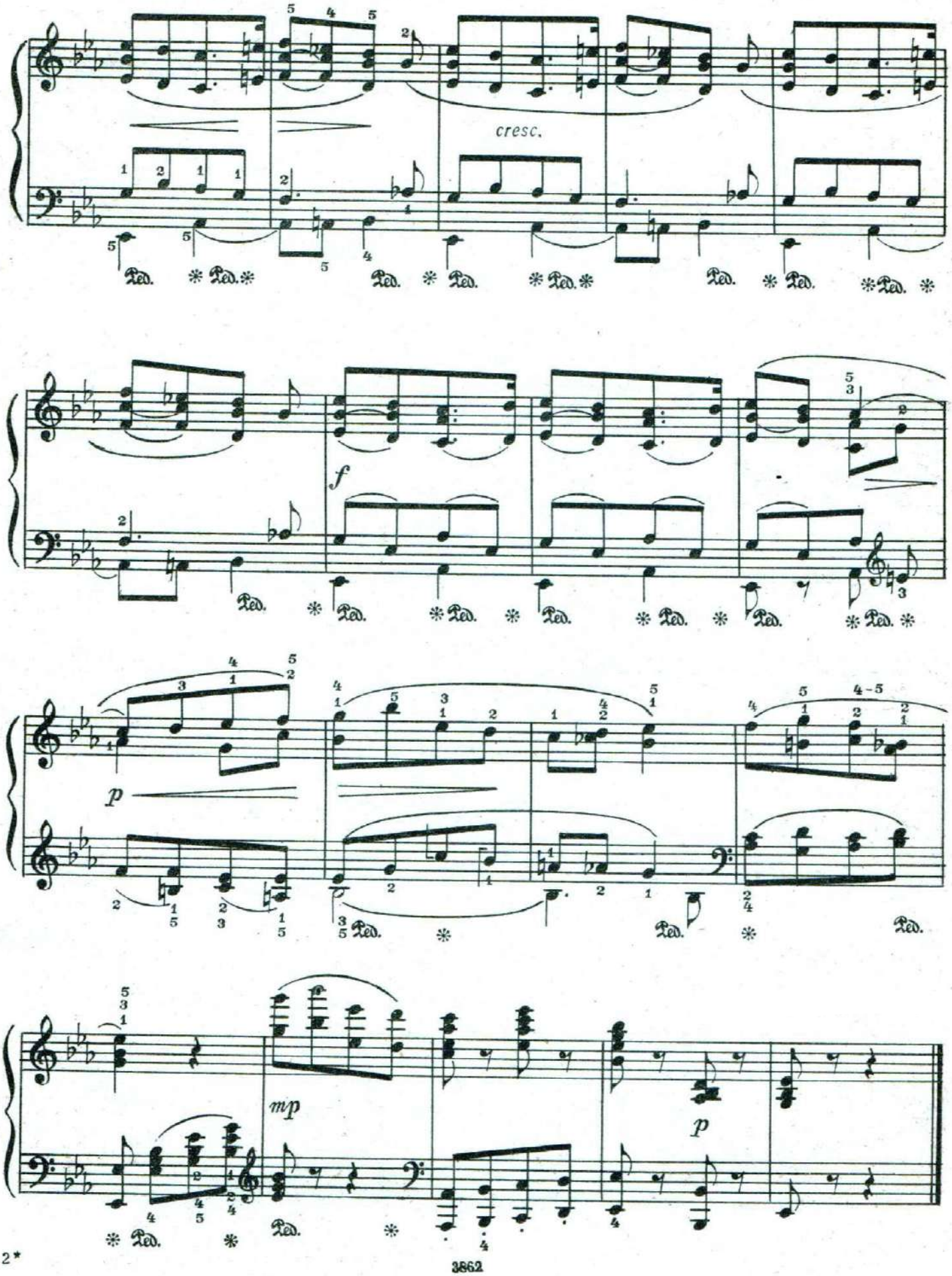
И. ЛАСКОВСКИЙ, соч. 13
(1799—1855)

Andantino quasi allegretto



*) Наивно, просто

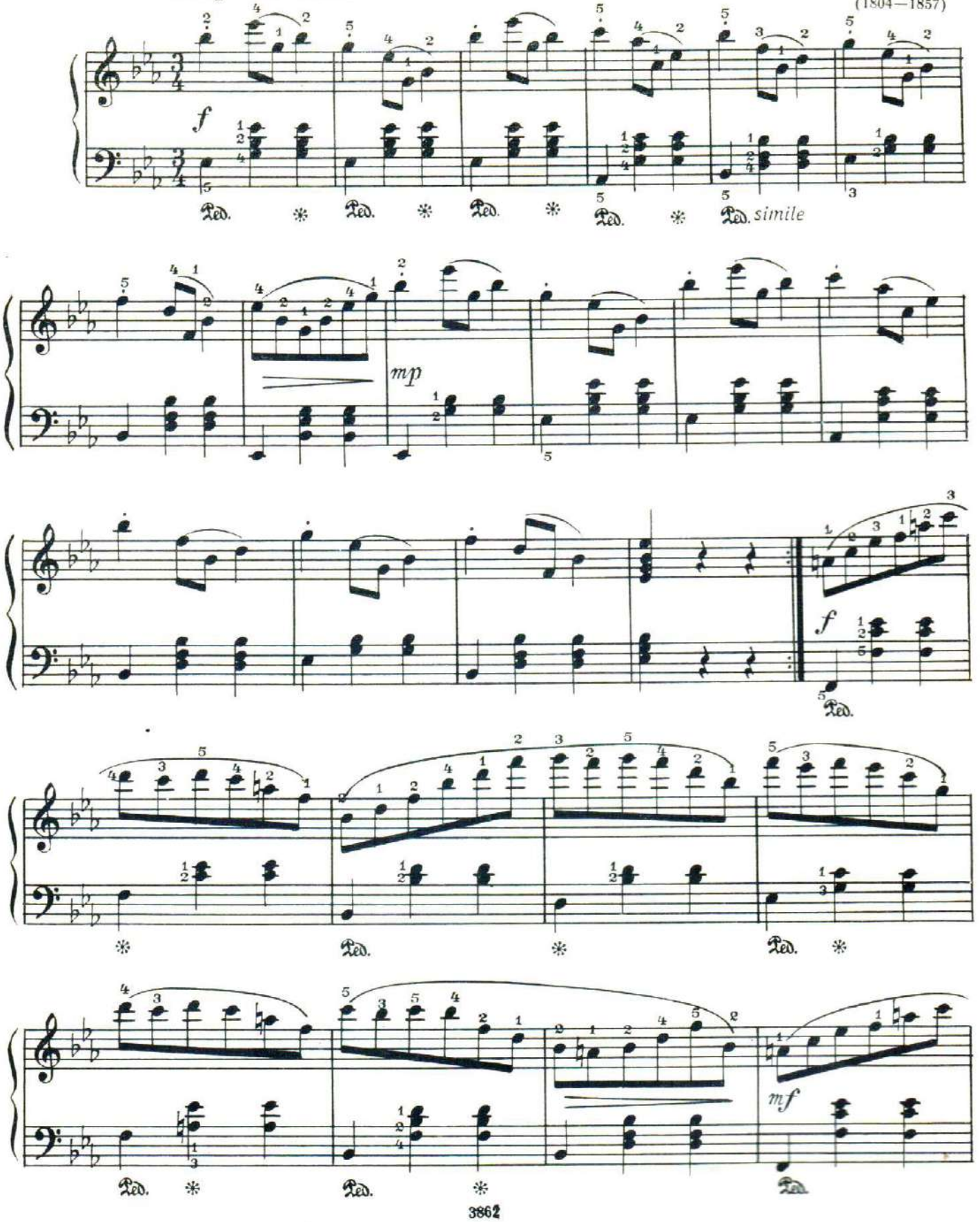

mf
mf
p
poco ritard.
a tempo
p

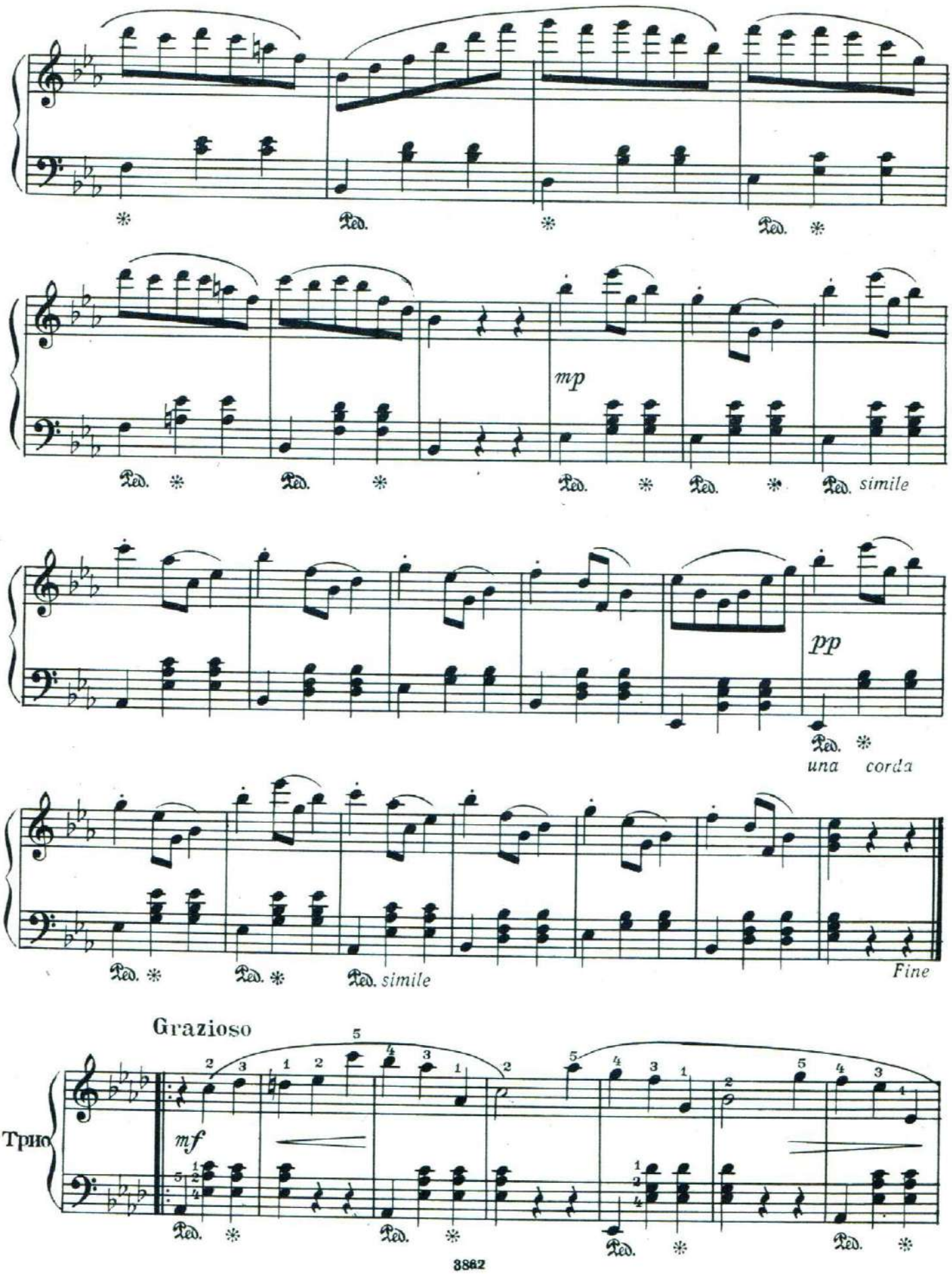

cresc.
f
p
mp
p
Ped.

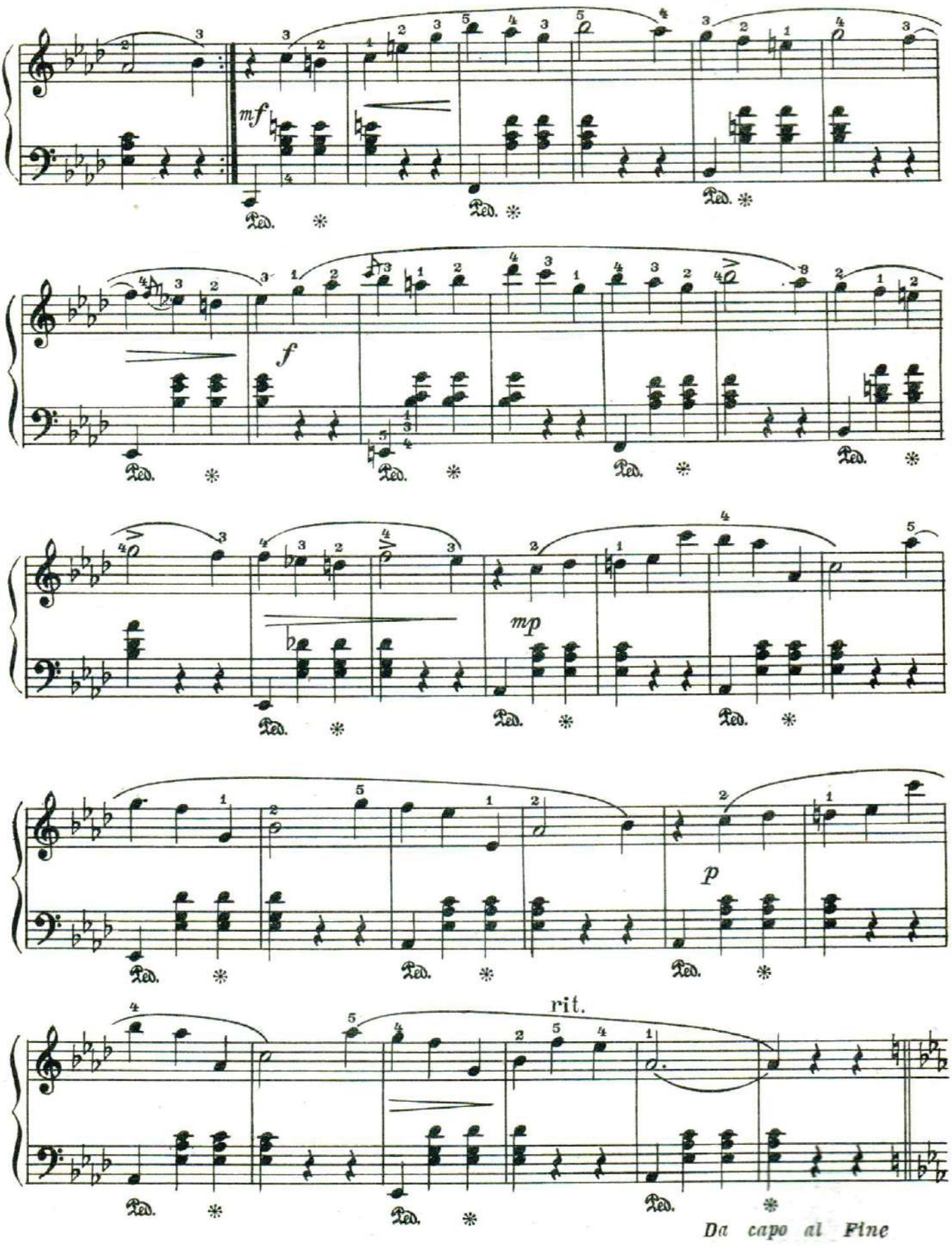
2. МЕЛОДИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

Tempo di valse

М. ГЛИНКА
(1804—1857)



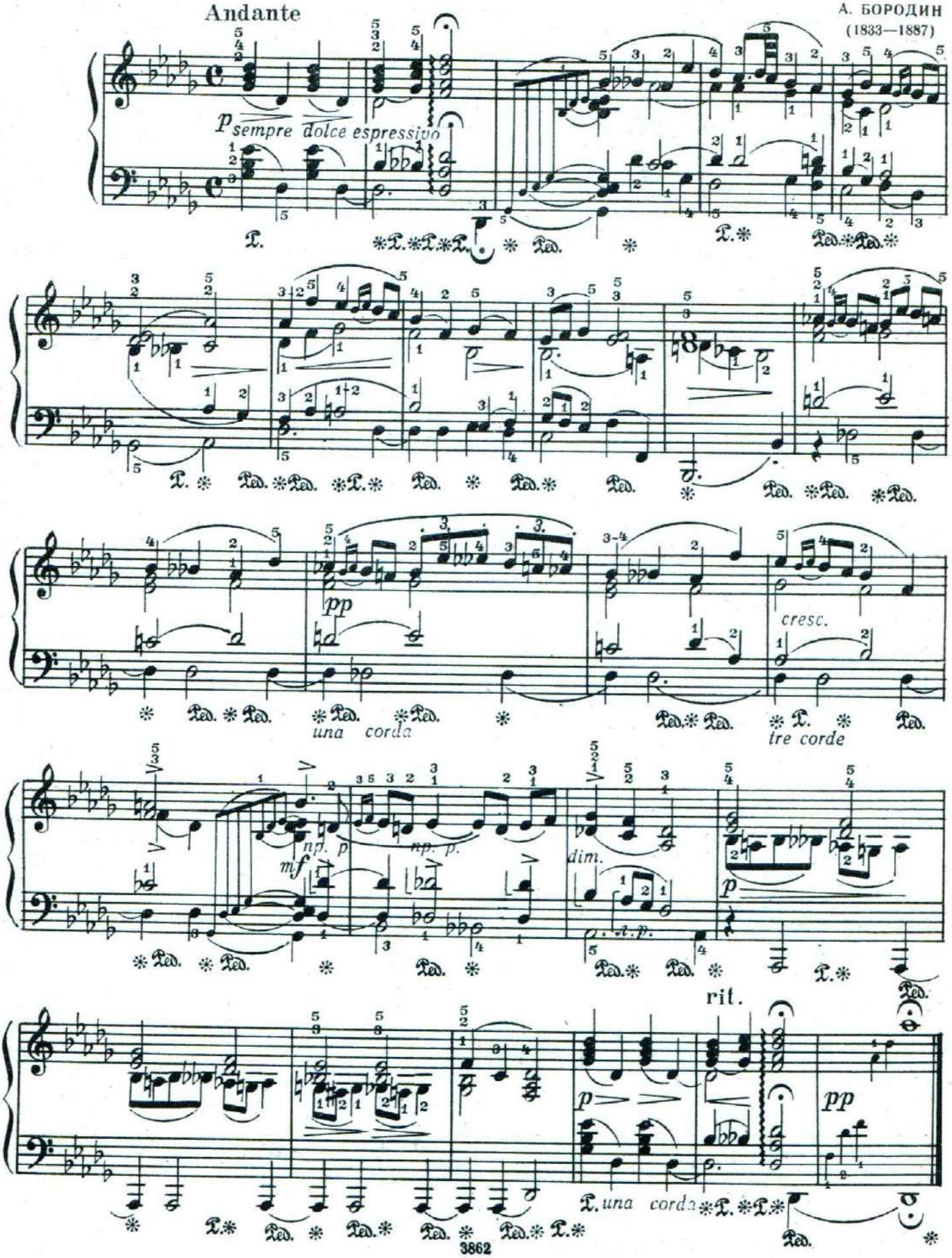

mp
simile
pp
una corda
simile
Fine
Grazioso
Трио
mf


mf
f
mp
p
rit.
Da capo al Fine

3. ГРЁЗЫ

Andante

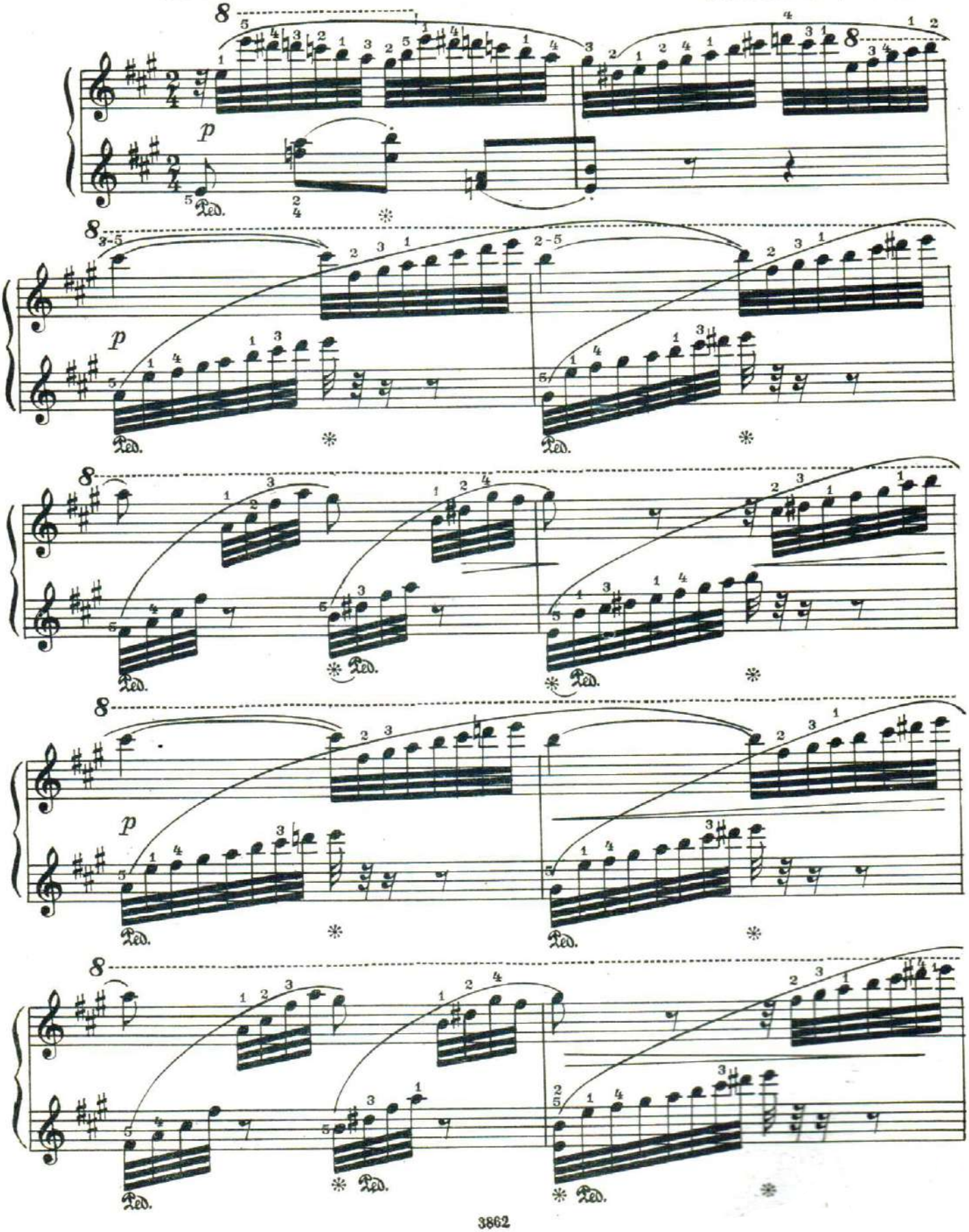
А. БОРОДИН
(1833—1887)

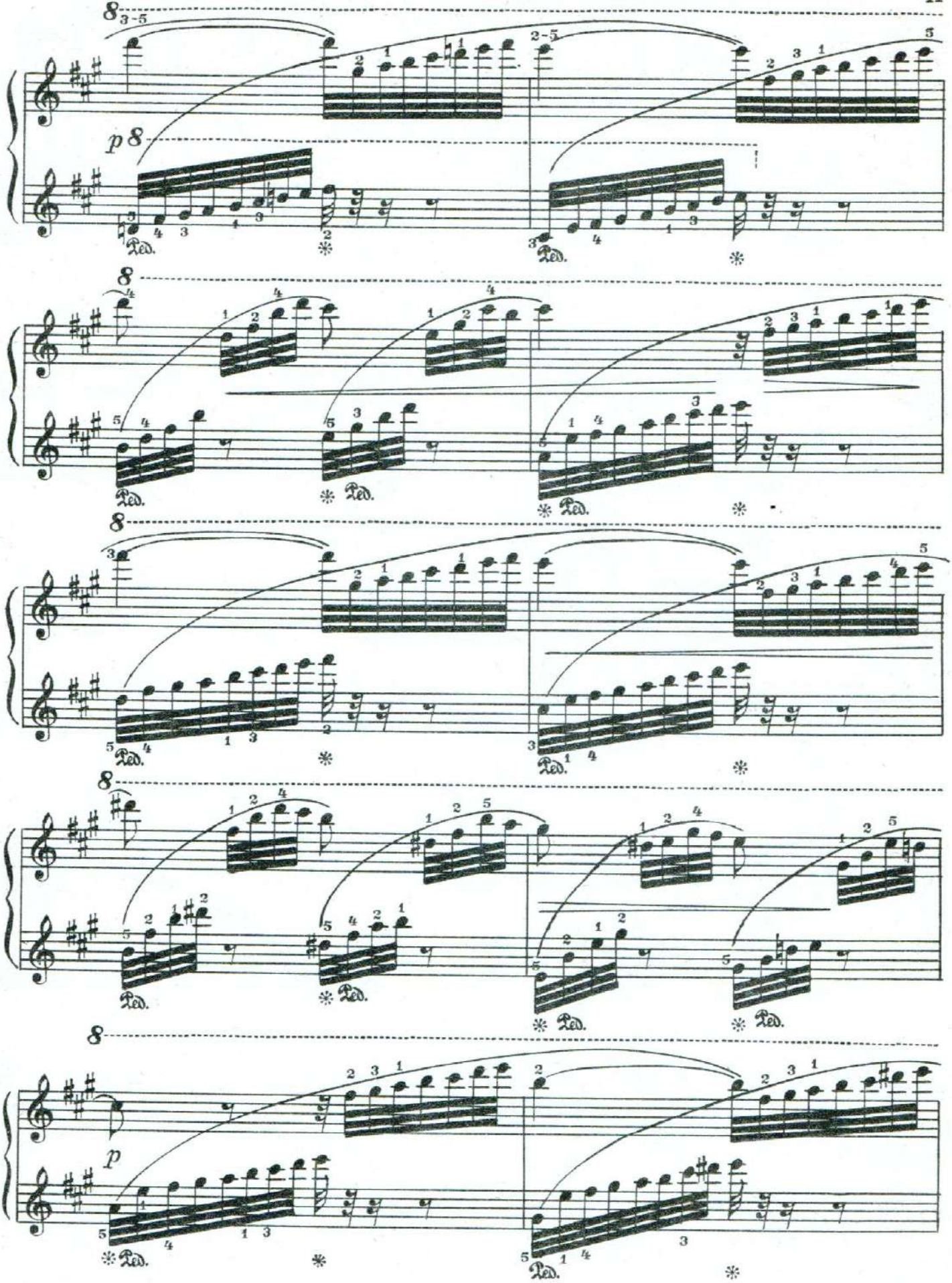


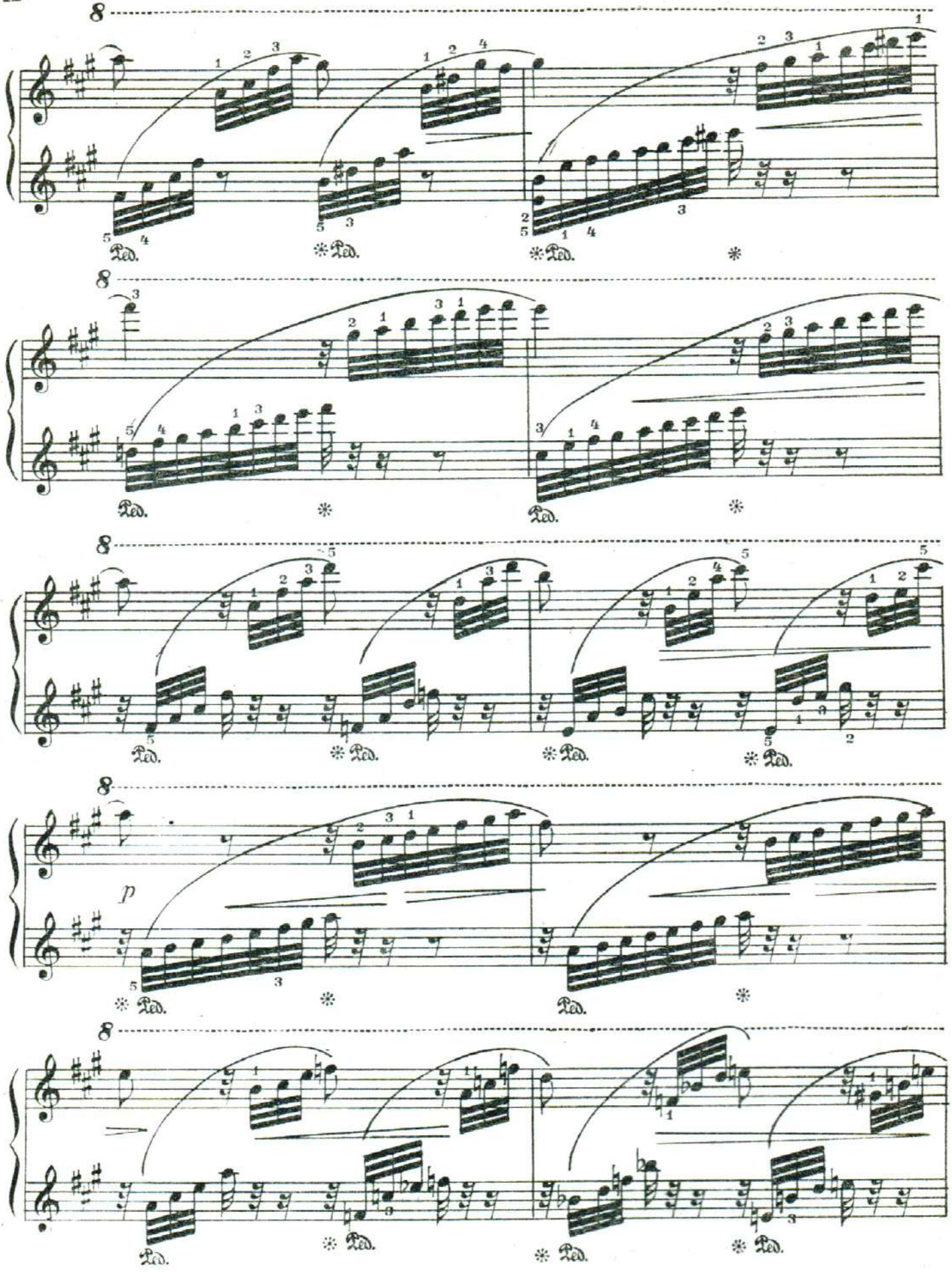
4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ТАБАКЕРКА

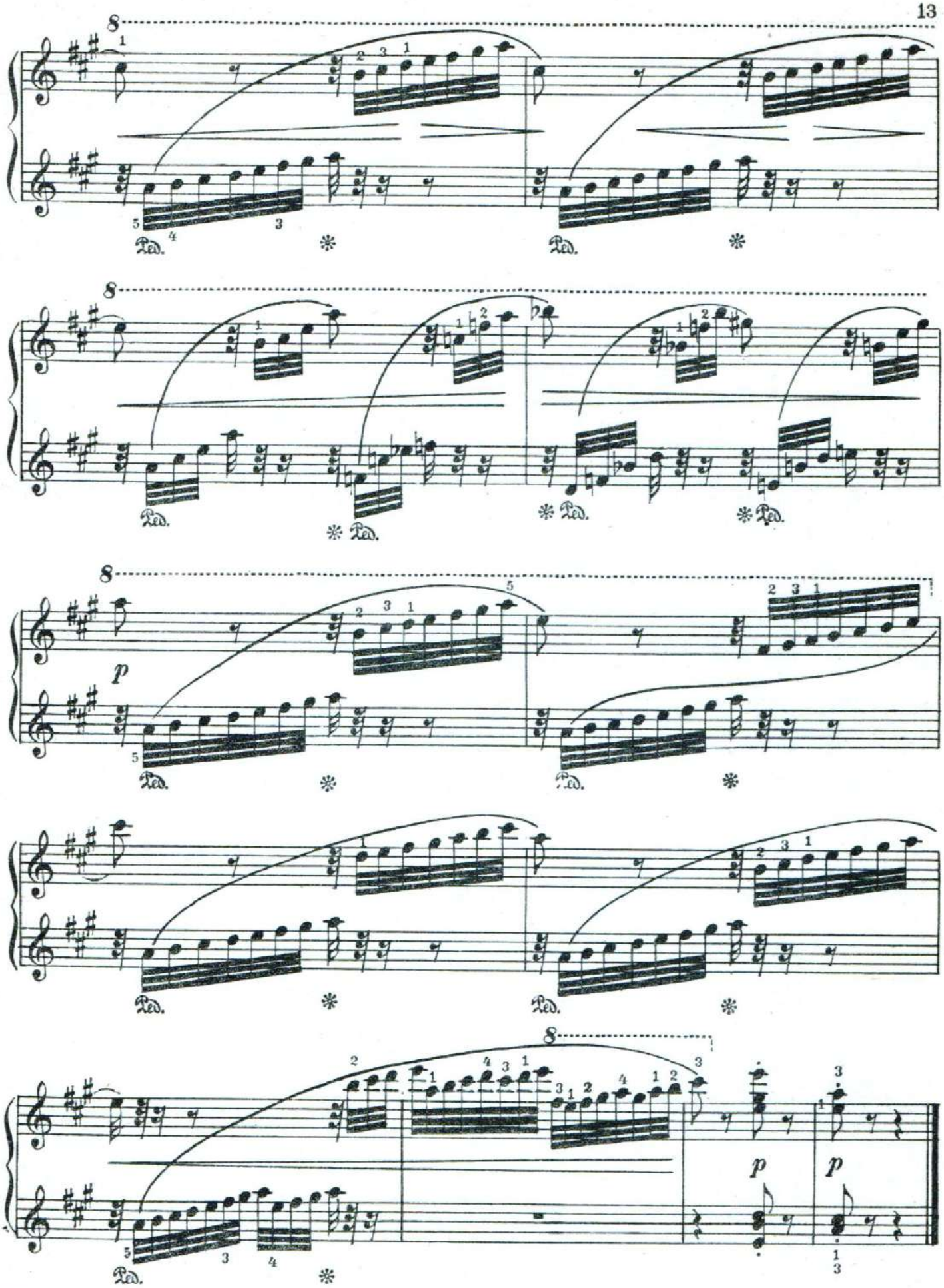
Moderato

А. ИЛЬИНСКИЙ, соч. 19 № 6



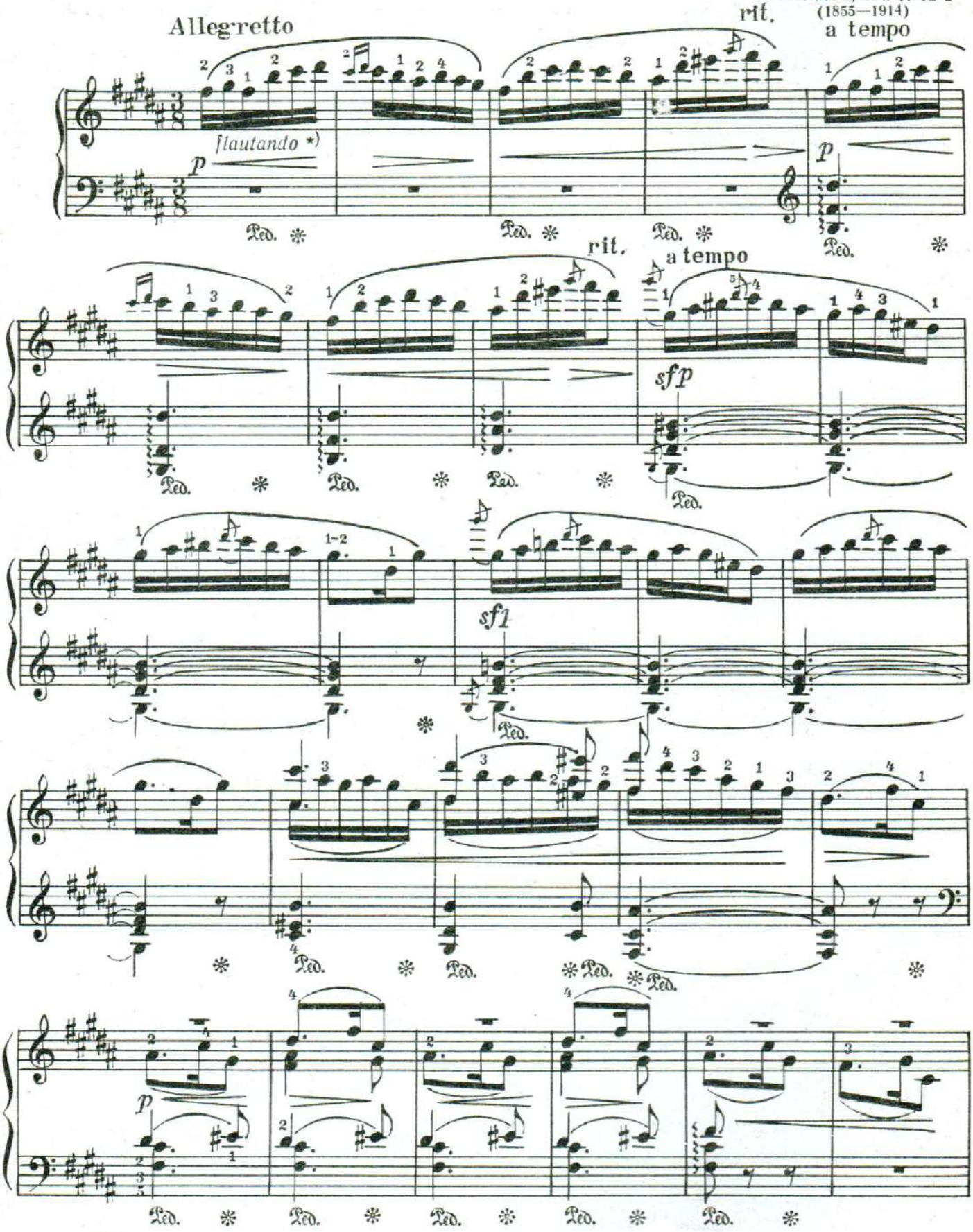

8
p
Ped.


8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
p
Ped.
8
Ped.

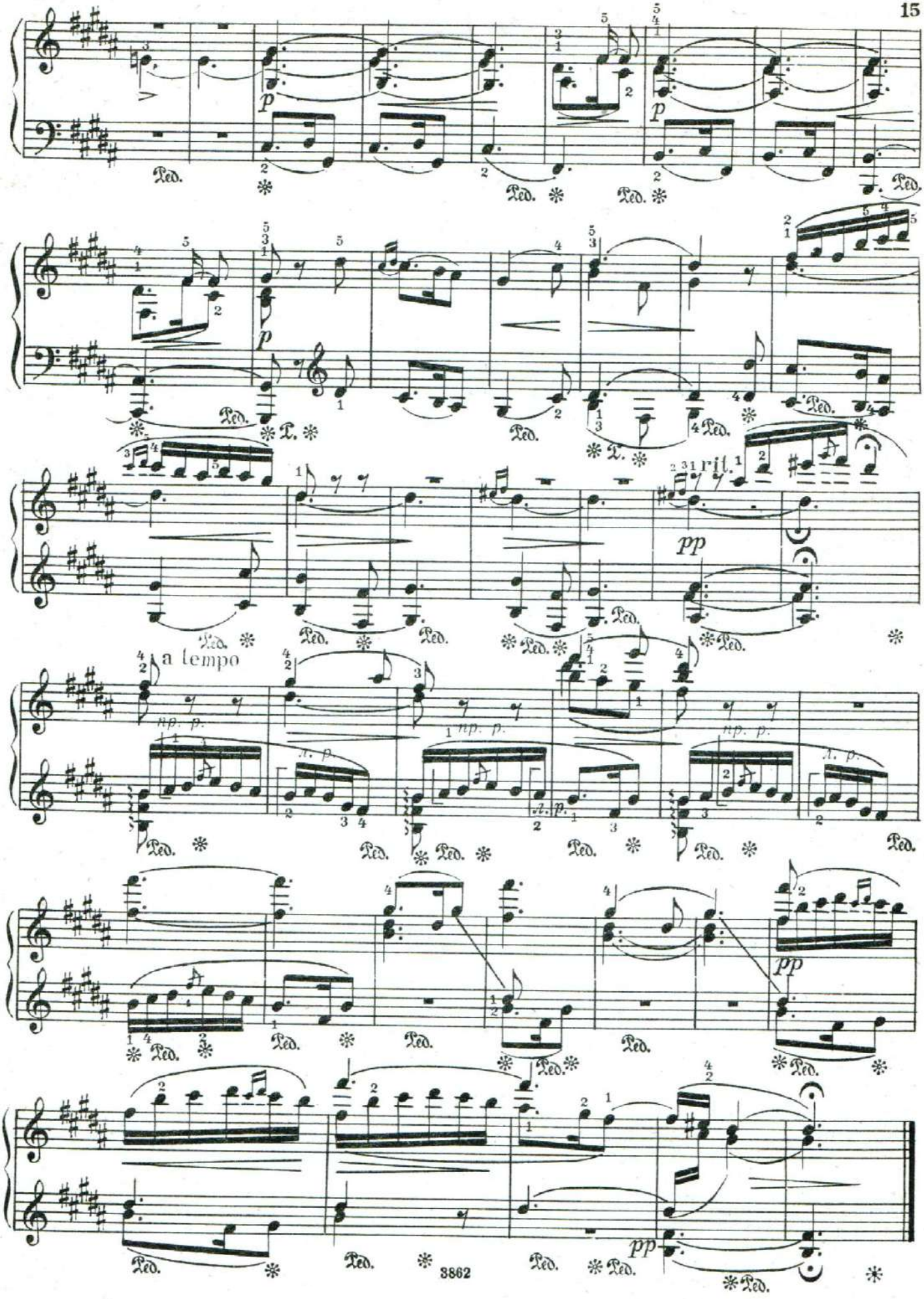

8
Ped.
8
Ped.
8
p
Ped.
8
p
p
Ped.

5. ПАСТОРАЛЬ

А. ЛЯДОВ, соч. 17 № 2
(1855—1914)



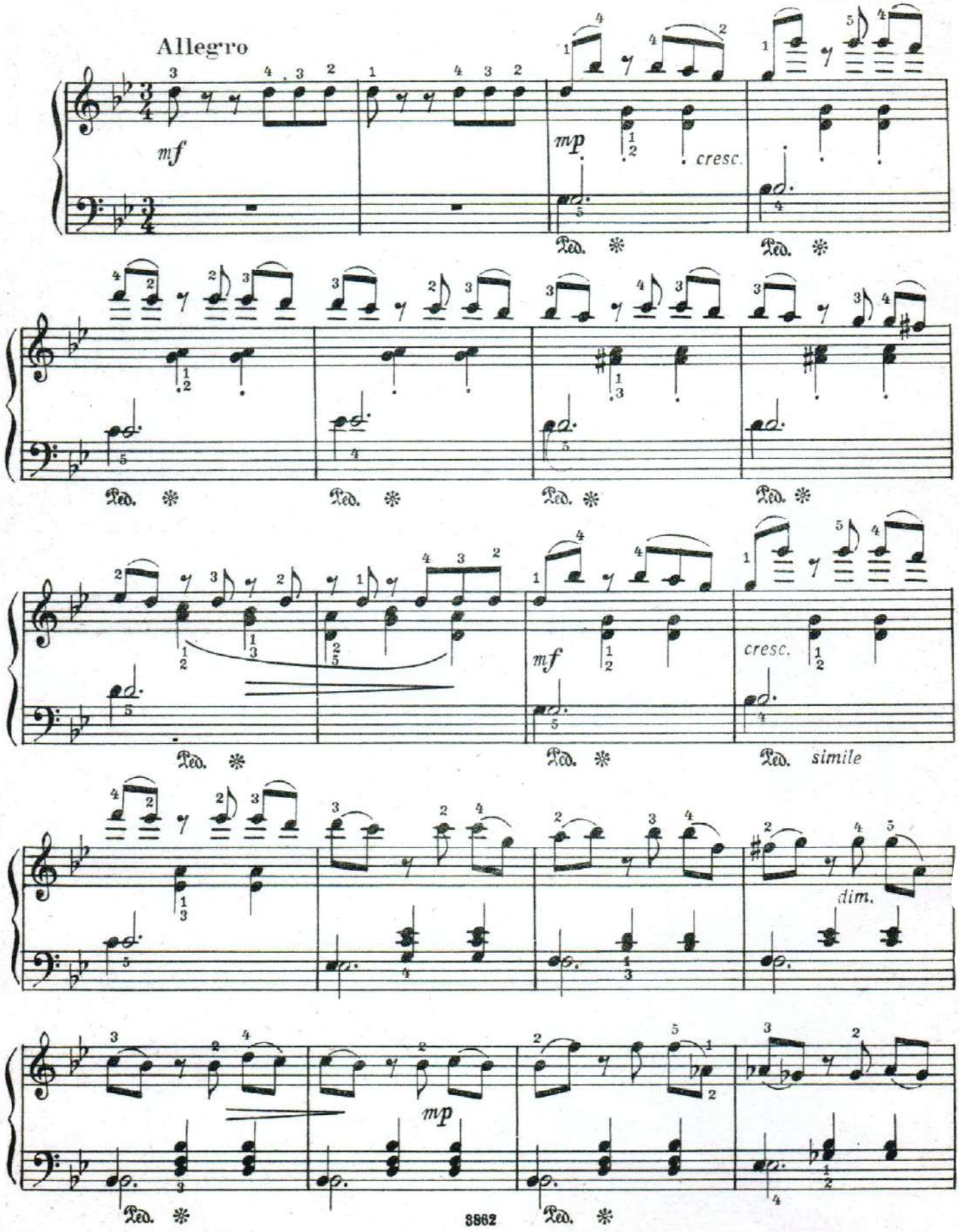
*) Подражая свирели

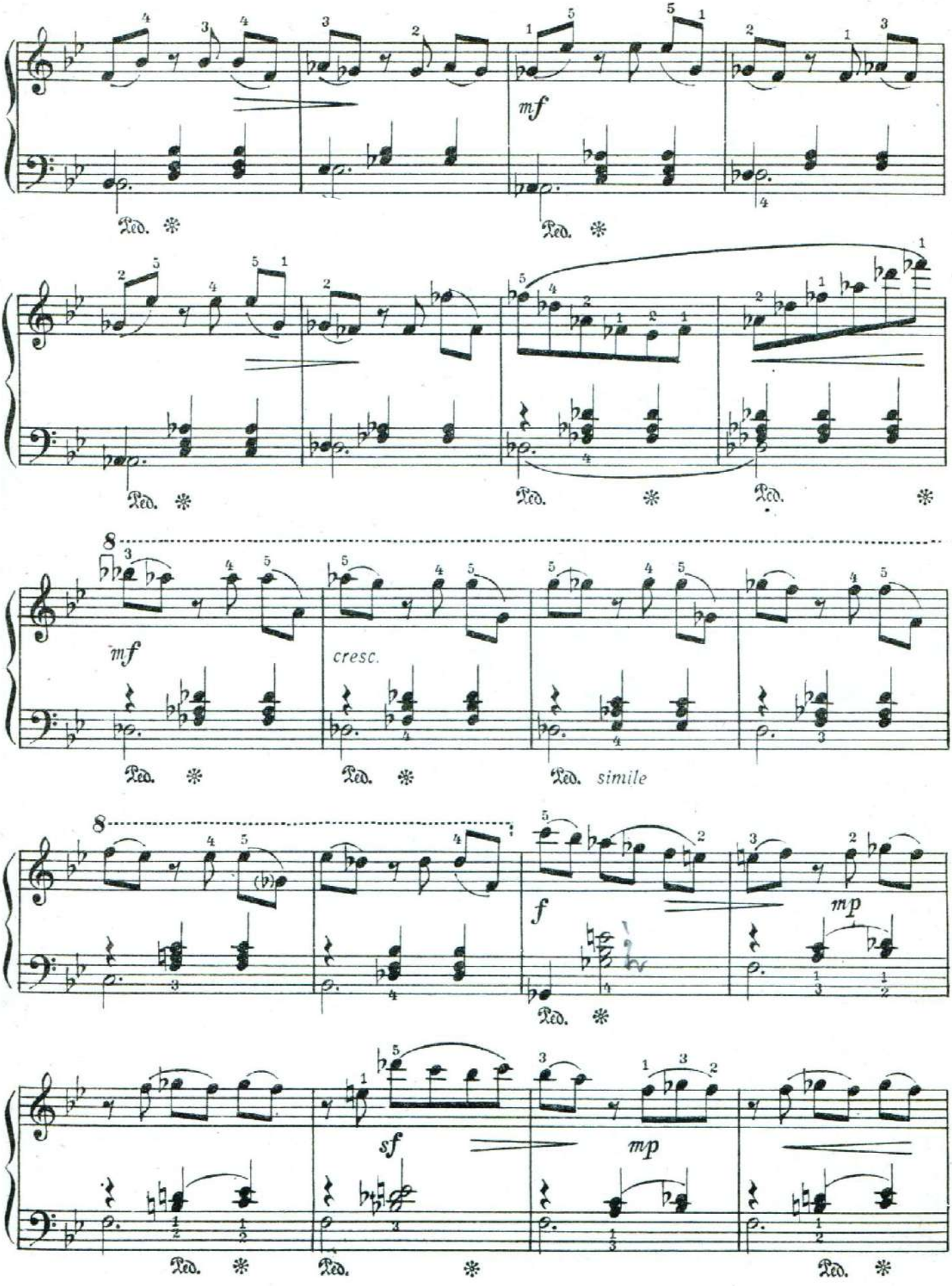

p
p
p
rit.
pp
a tempo
pp
pp

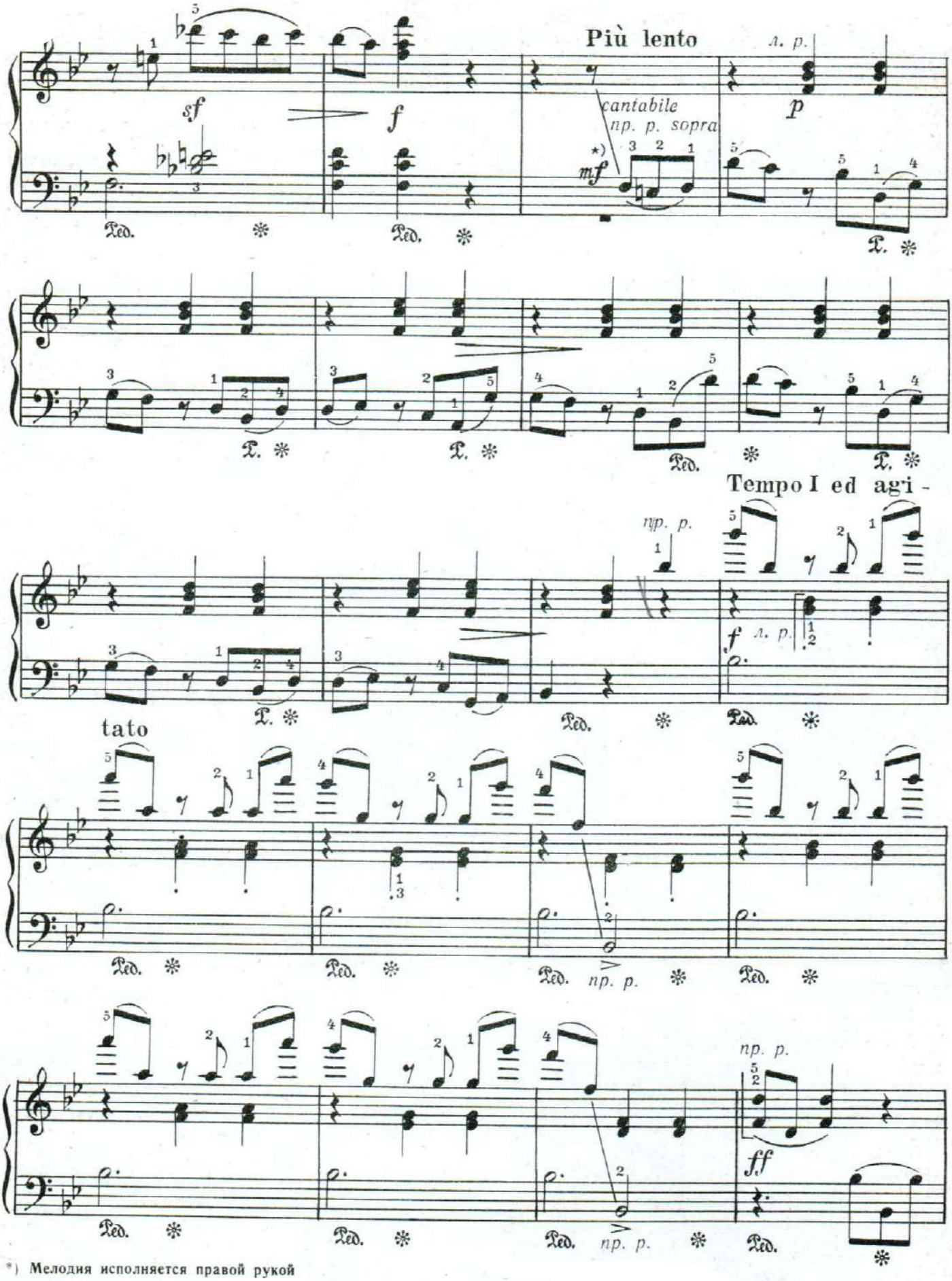
6. СКЕРЦО

(ПЫЛКОСТЬ И ХЛАДНОКРОВИЕ)

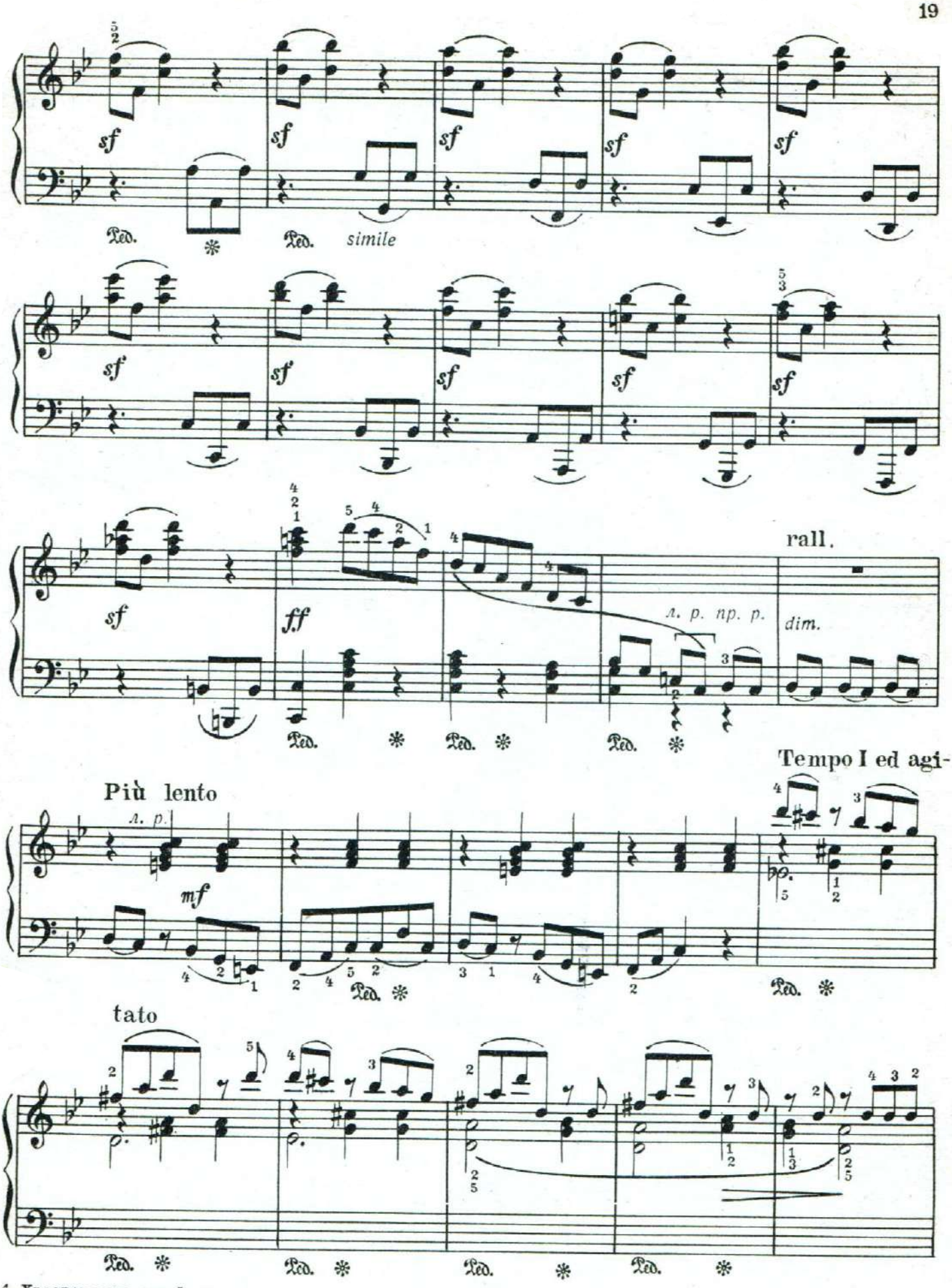
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1813—1864)

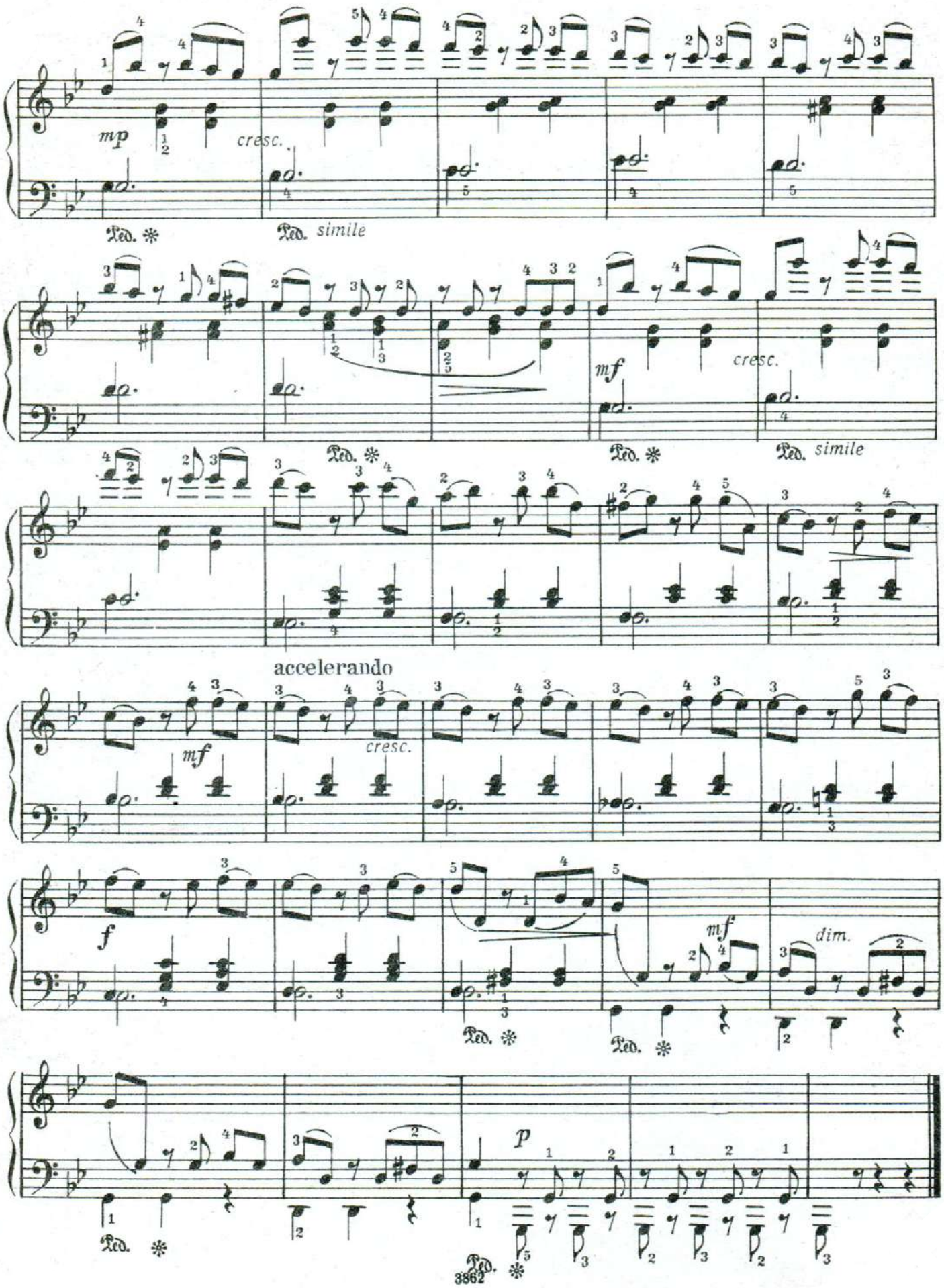



mf
Ped.
cresc.
simile
f
mp
sf



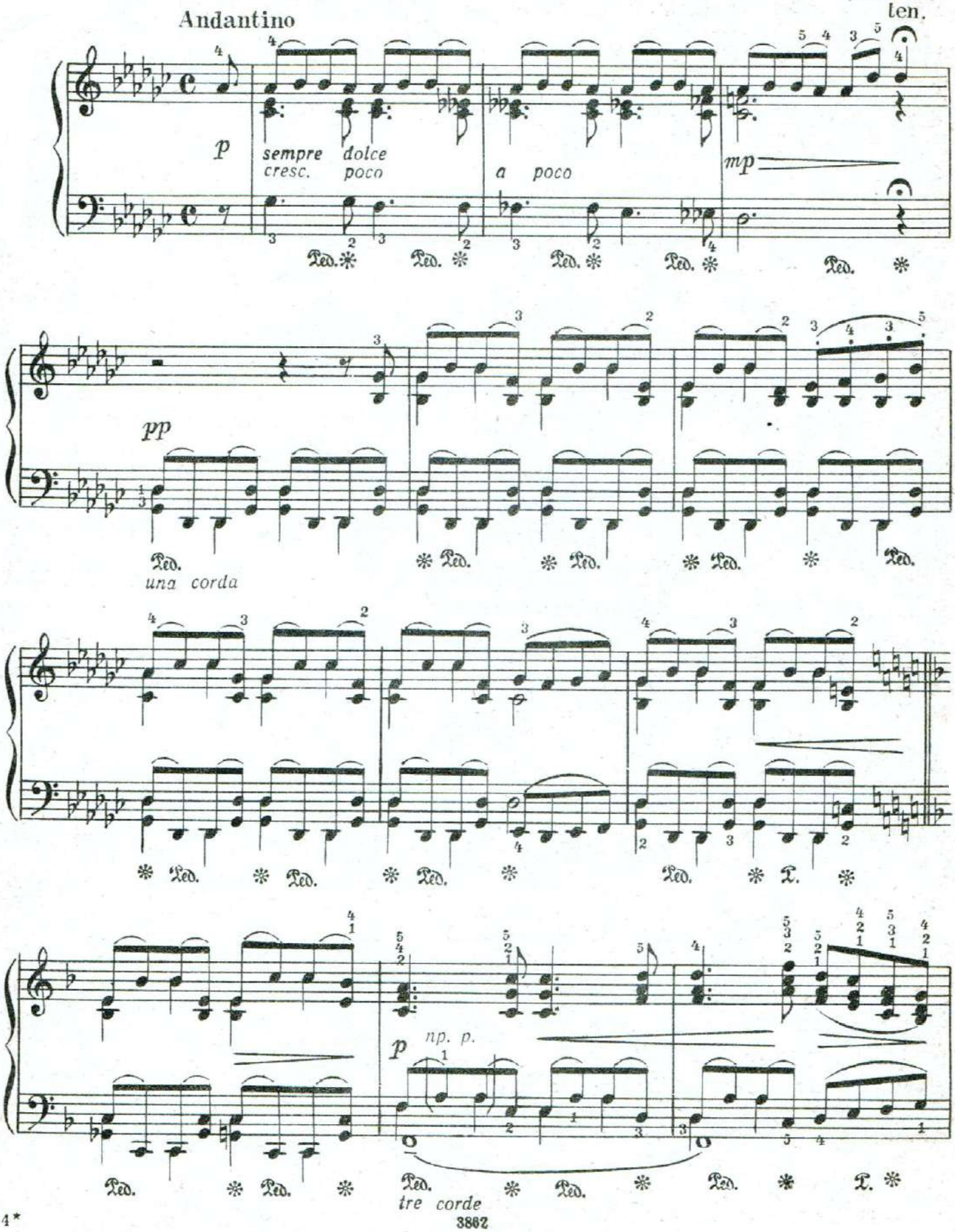
*) Мелодия исполняется правой рукой

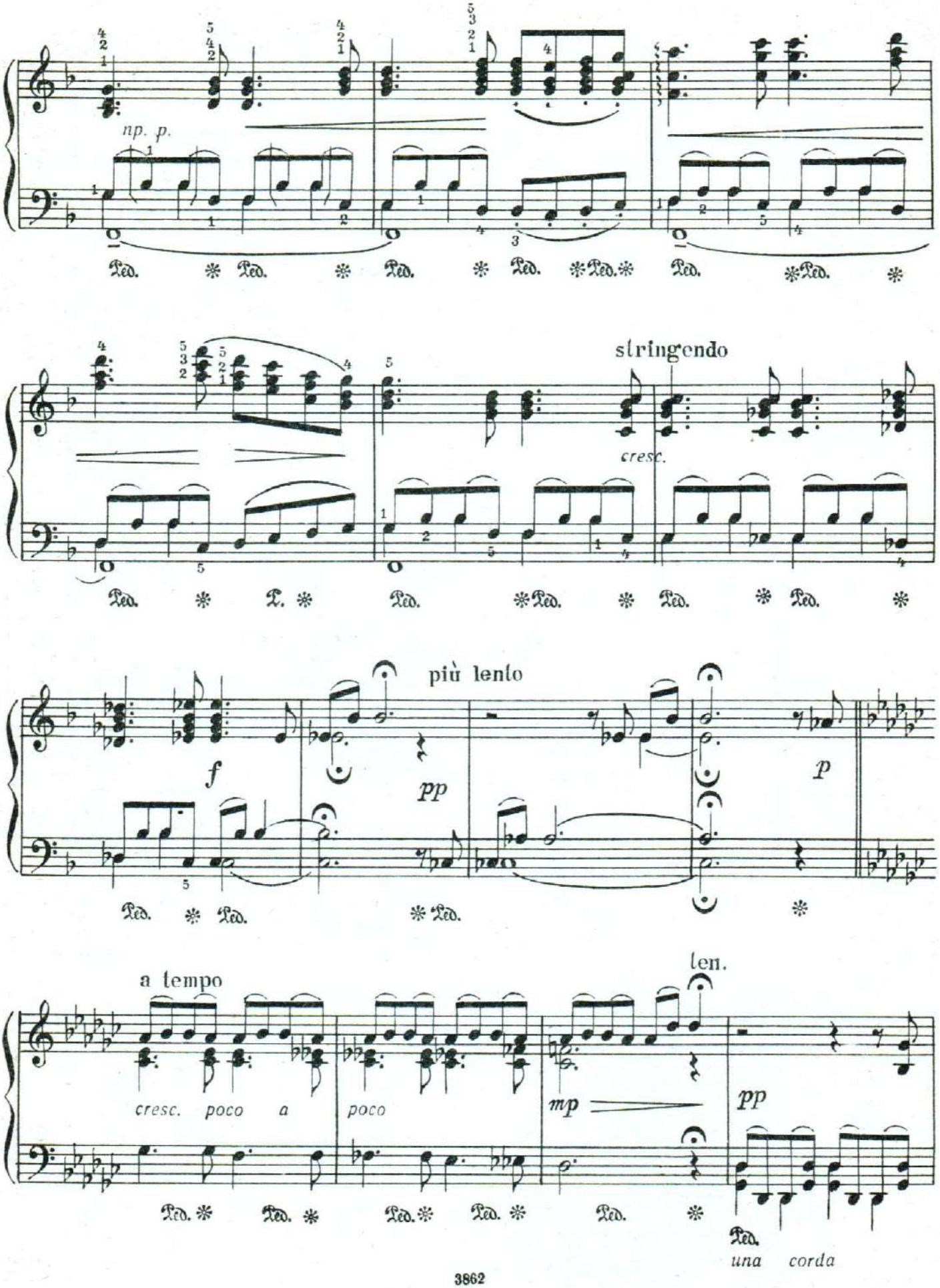

sf
Ped.
simile
ff
л. р. пр. р.
dim.
rall.
Più lento
л. р.
mf
Tempo I ed agi-
tato

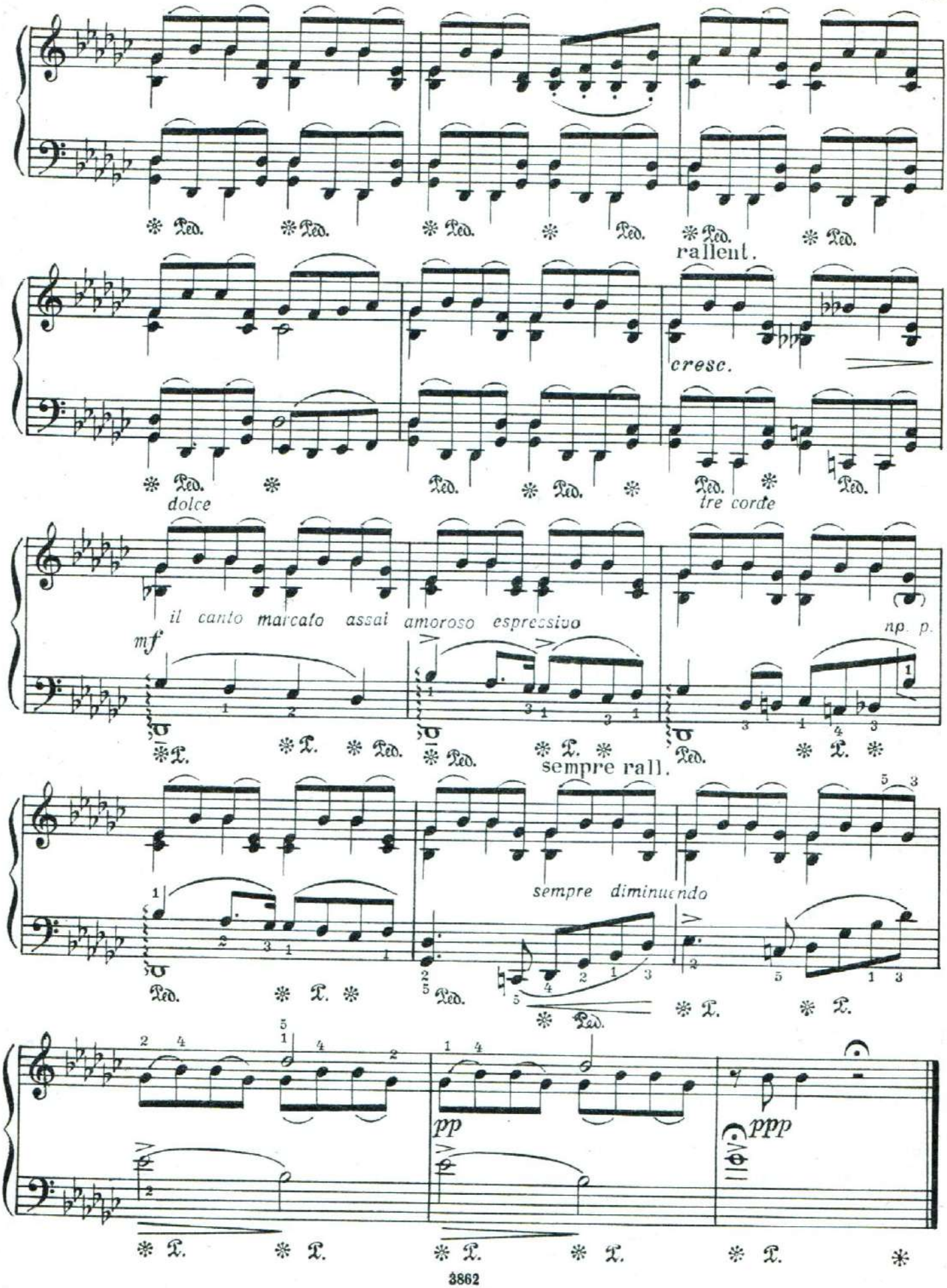

mp
cresc.
Ped. ✻
Ped. simile
mf
cresc.
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. simile
accelerando
mf
cresc.
f
Ped. ✻
Ped. ✻
mf
dim.
p
Ped. ✻
Ped. ✻

7. НОКТЮРН

А. БОРОДИН
(1833—1887)

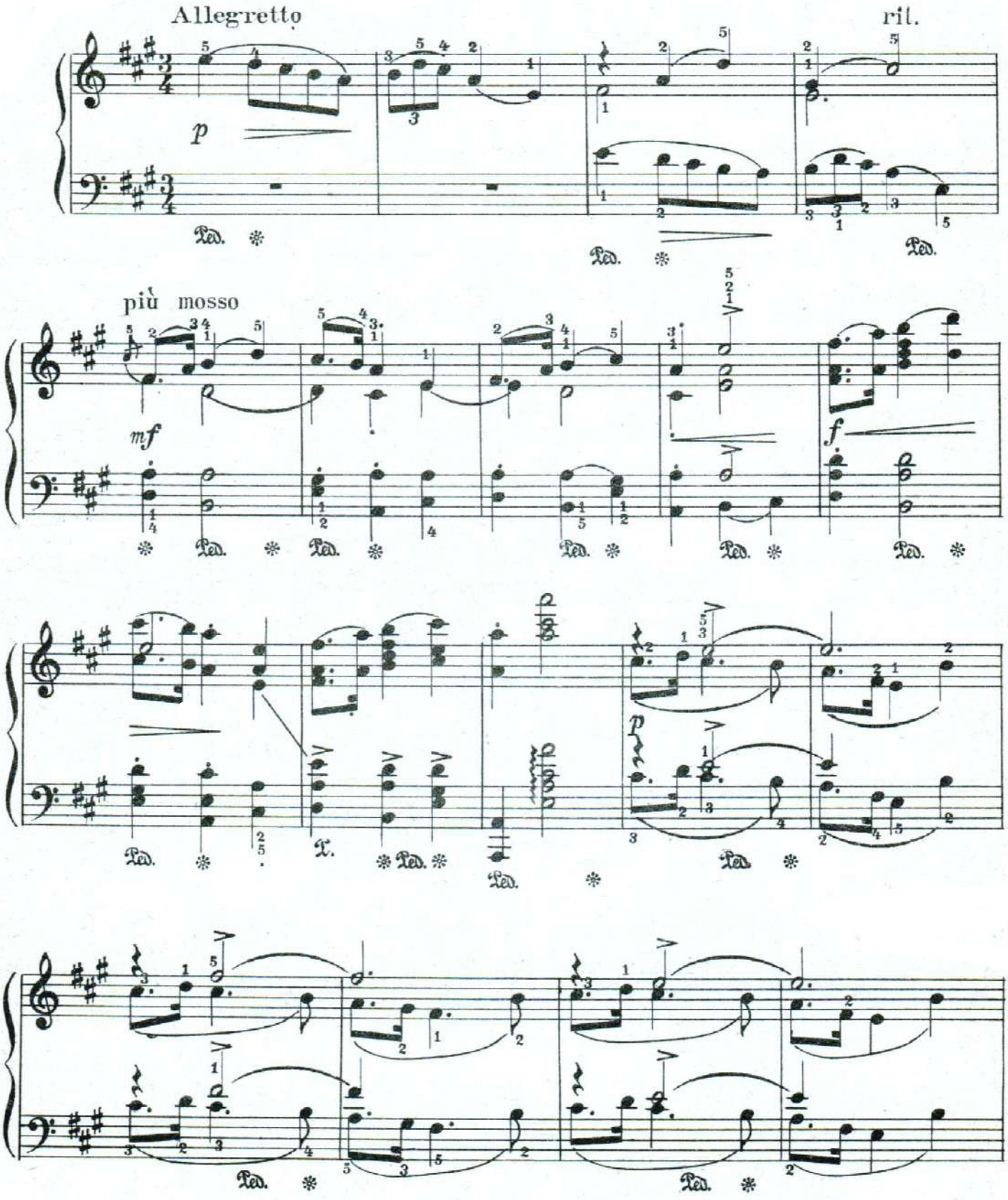


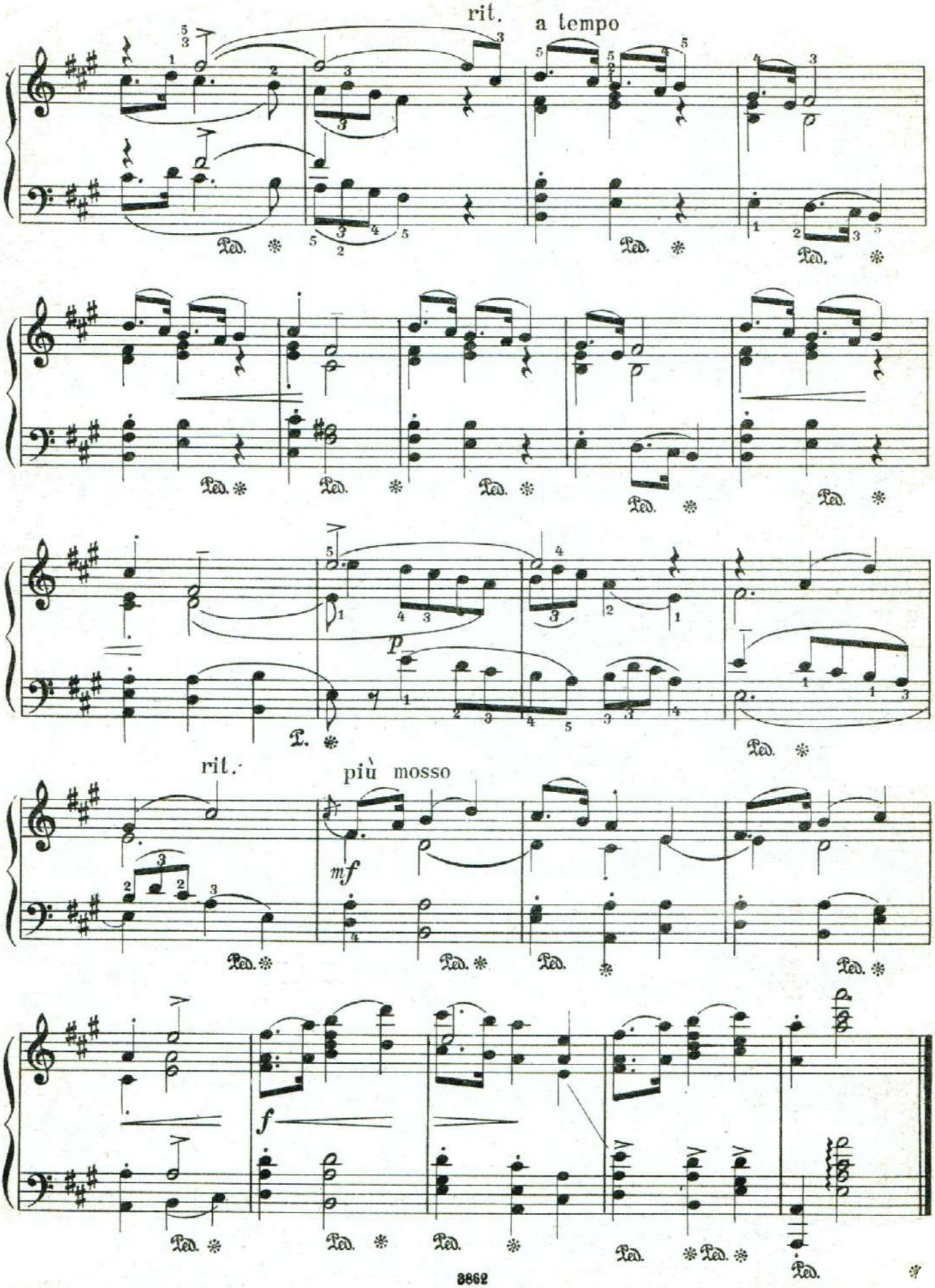

np. p.
stringendo
cresc.
più lento
f
pp
p
a tempo
cresc. poco a poco
len.
mp
pp
una corda


rallent.
cresc.
dolce
tre corde
il canto marcato assai amoroso espressivo
mf
np. p.
sempre rall.
sempre diminuendo
pp
ppp

8. МАЗУРКА

А. ЛЯДОВ, соч. 15 № 1
(1855—1914)

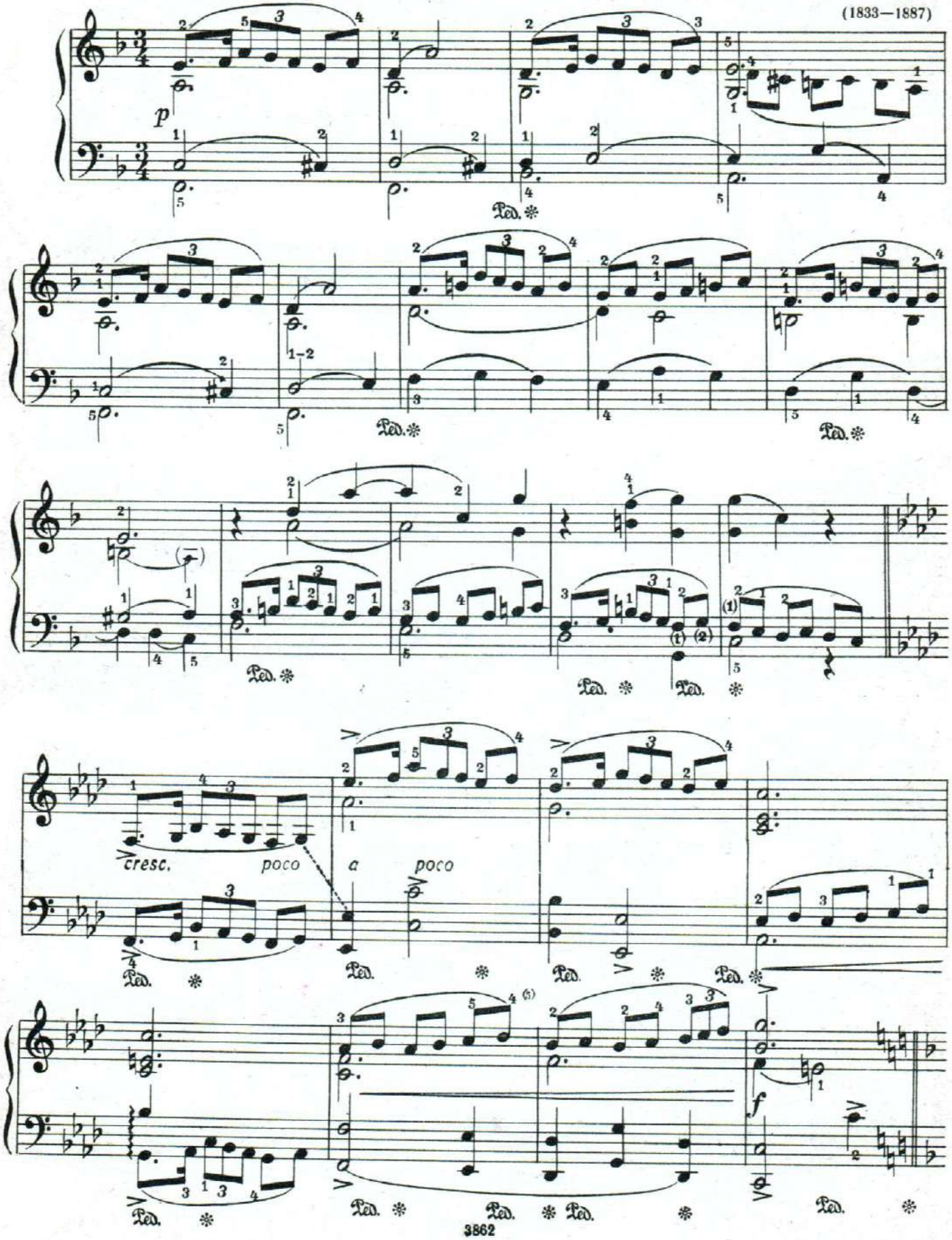


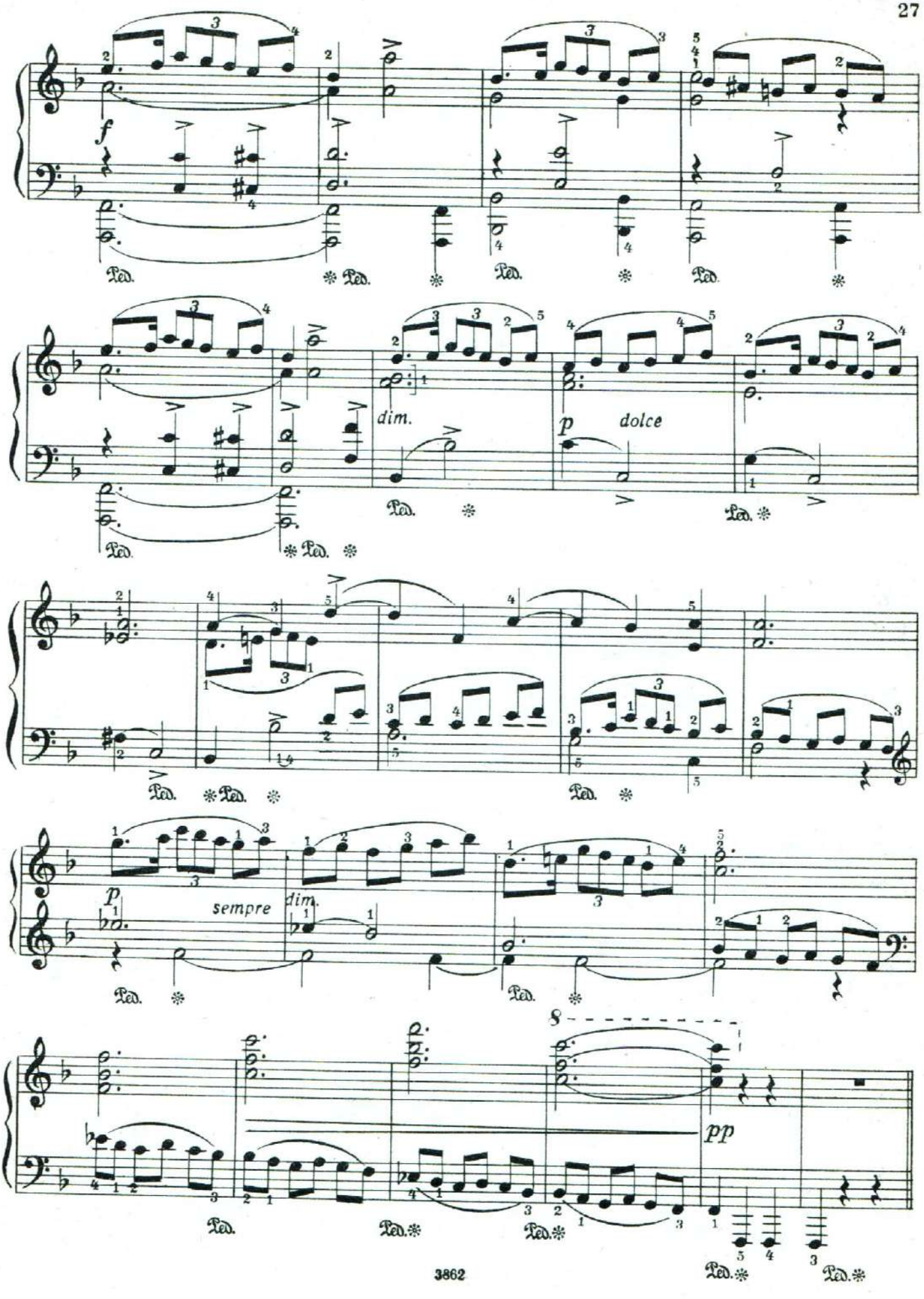

rit.
a tempo
Ped.
p
rit.
più mosso
mf
f

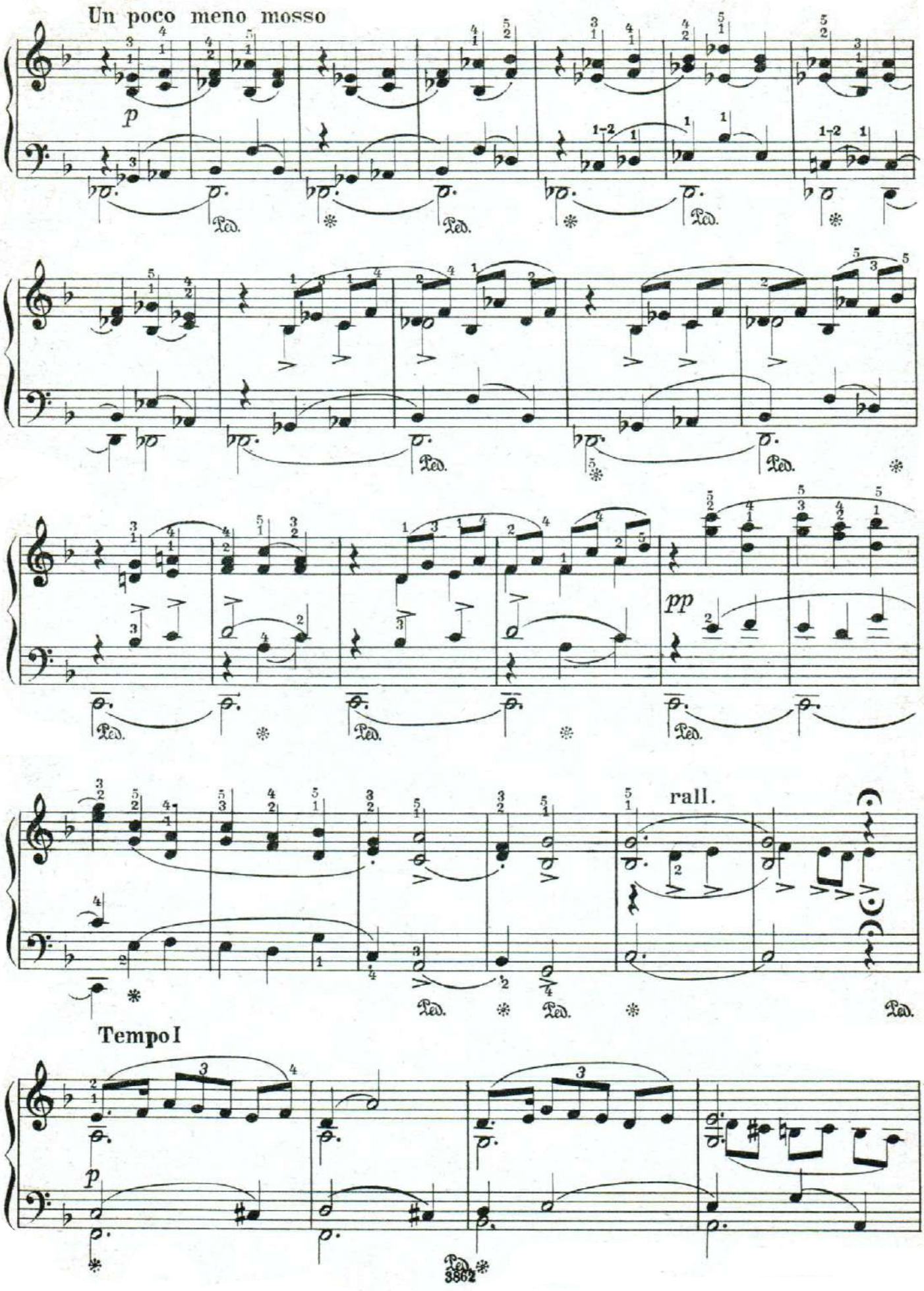
9. ИНТЕРМЕЦЦО

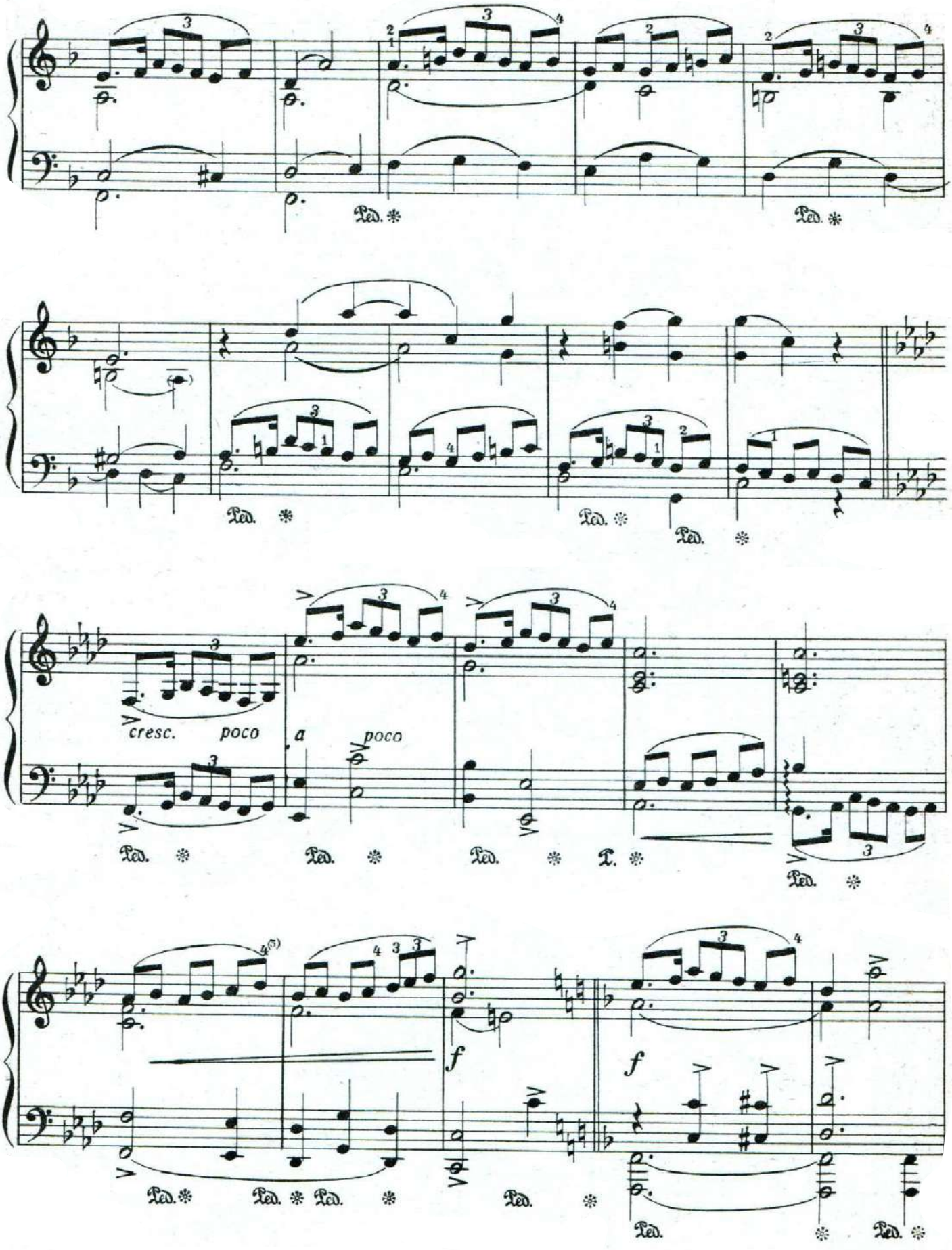
Tempo di minuetto

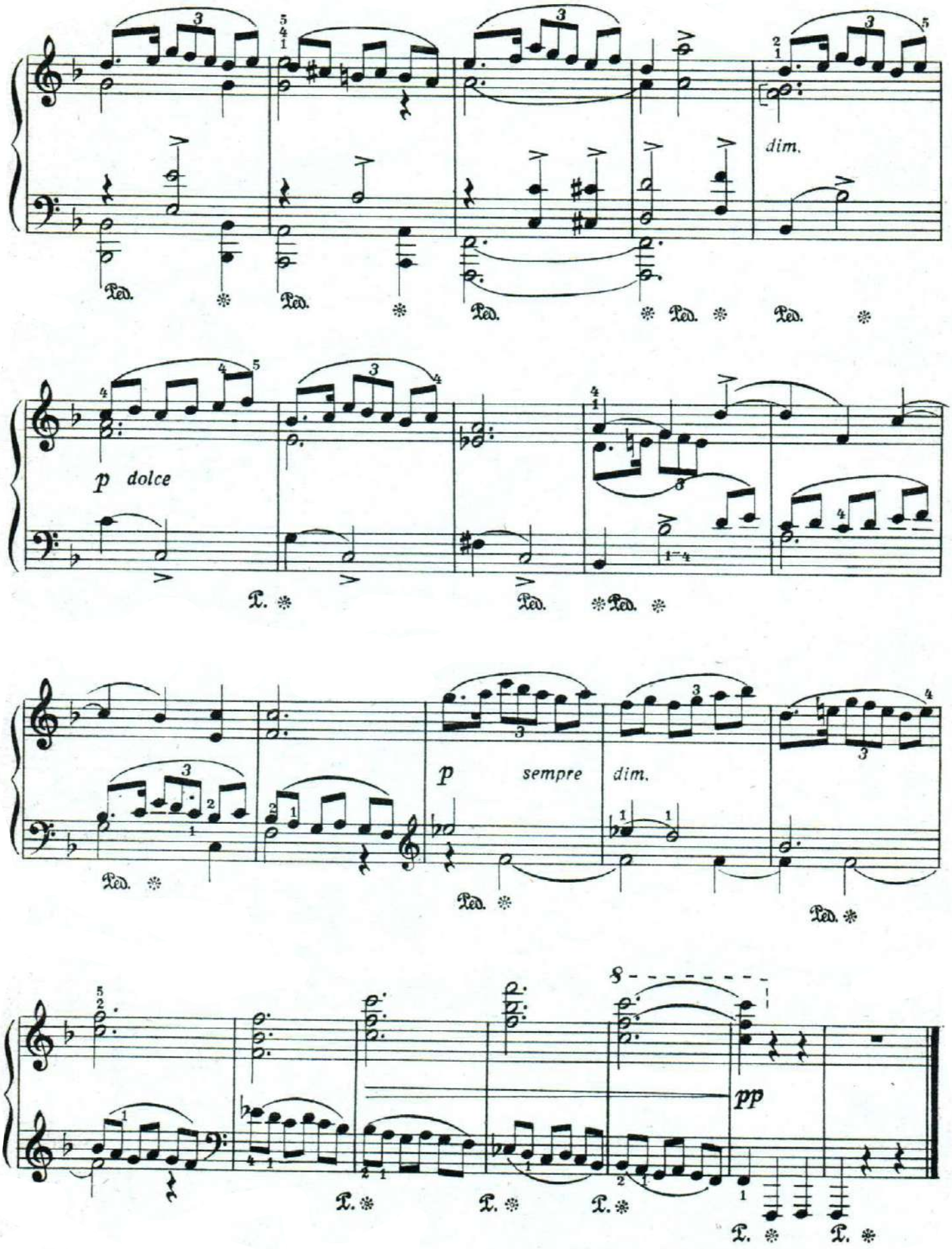
А. БОРОДИН
(1833—1887)




f
dim.
p
dolce
p
sempre
dim.
8
pp

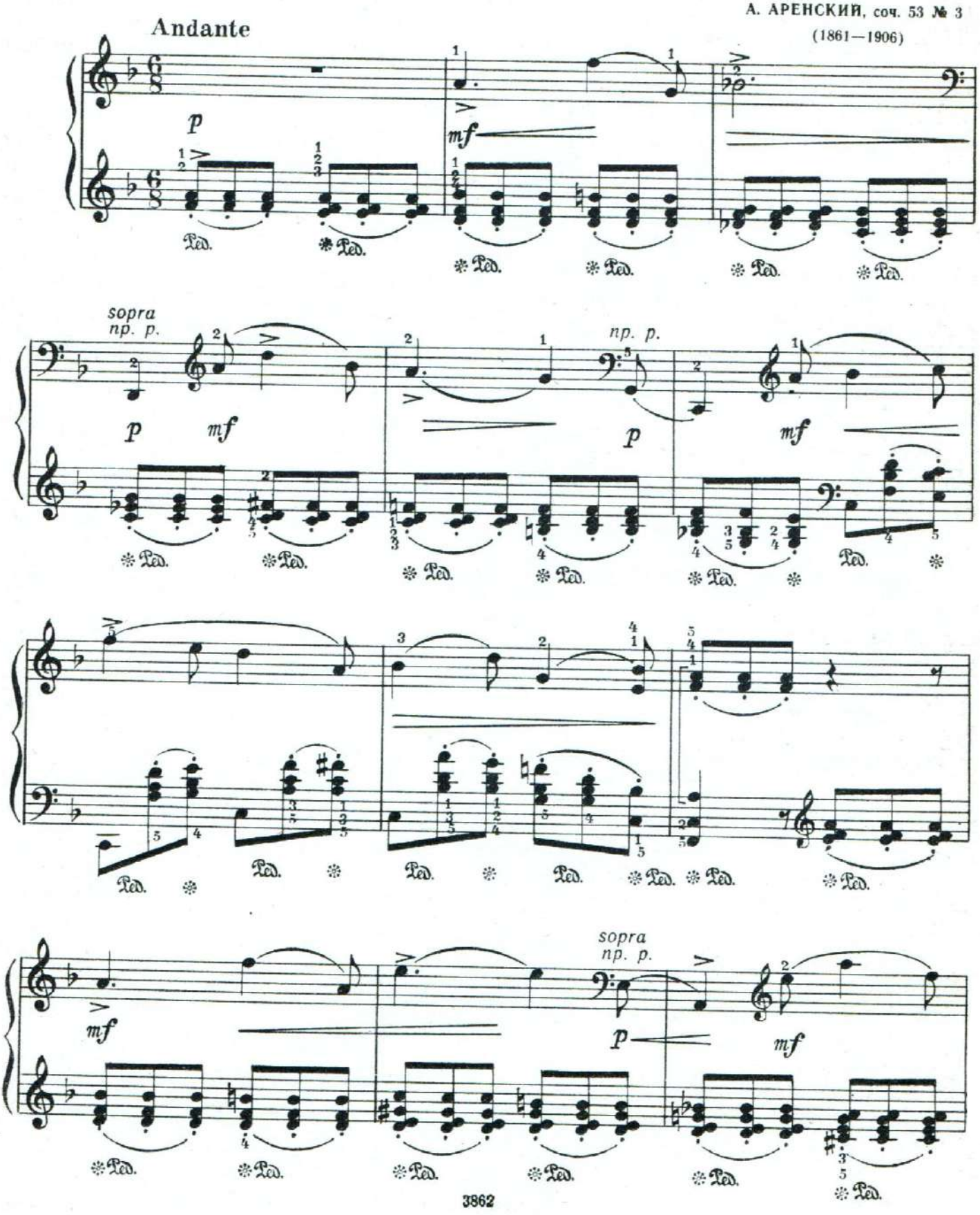

Un poco meno mosso
p
Ped.
pp
rall.
Tempo I
3862

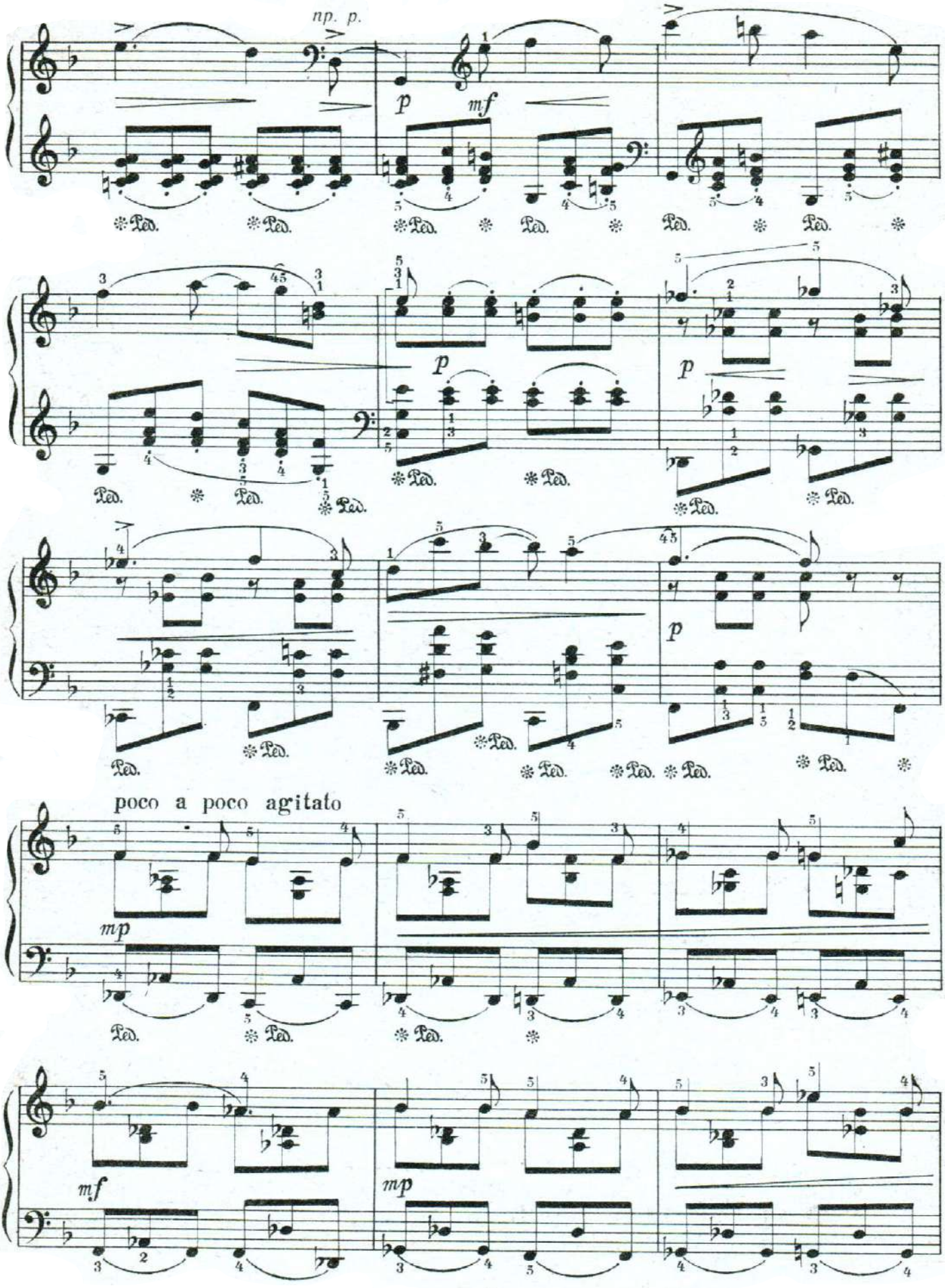

cresc. poco a poco
f
f

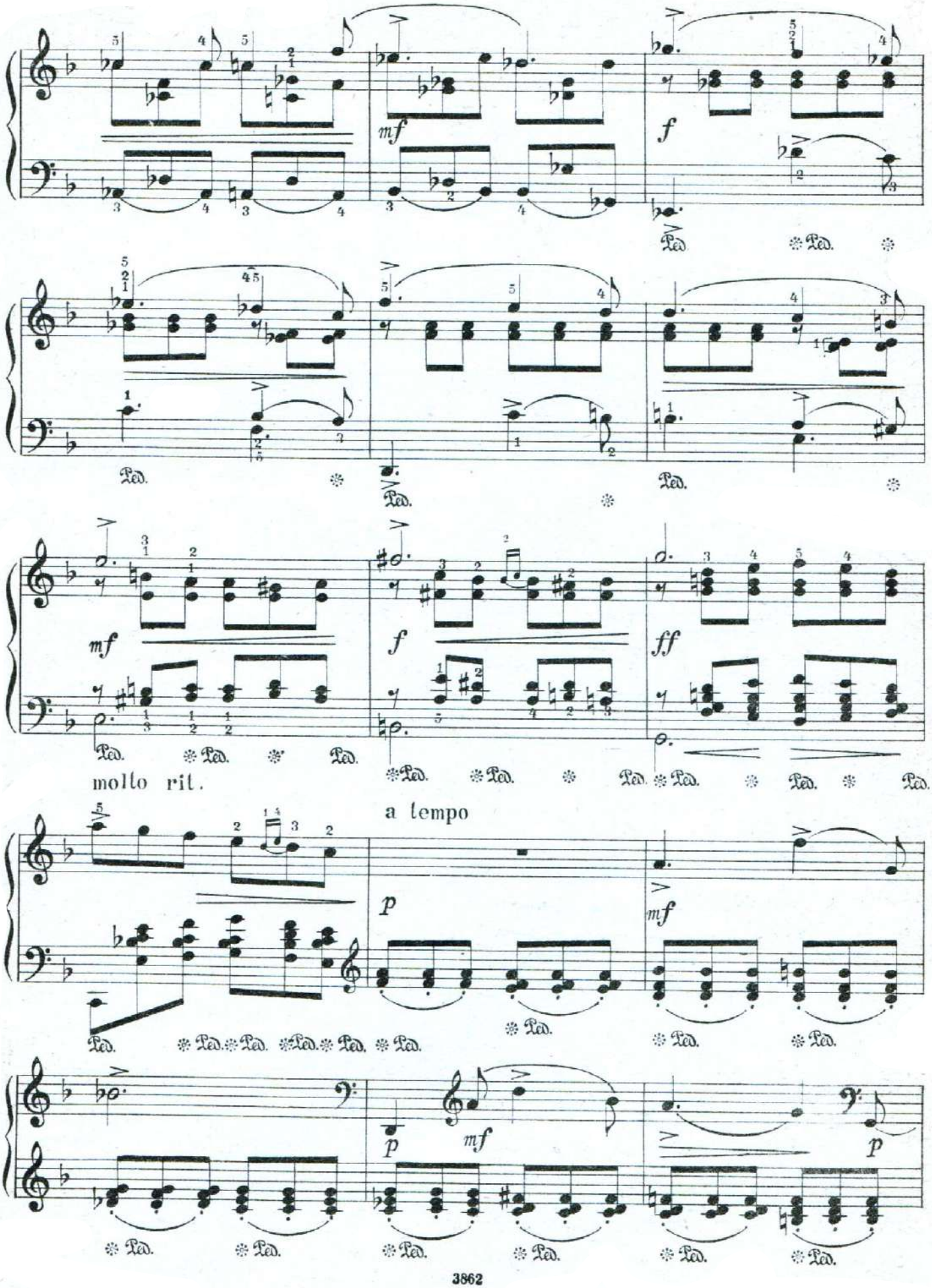

dim.
p dolce
p sempre dim.
pp

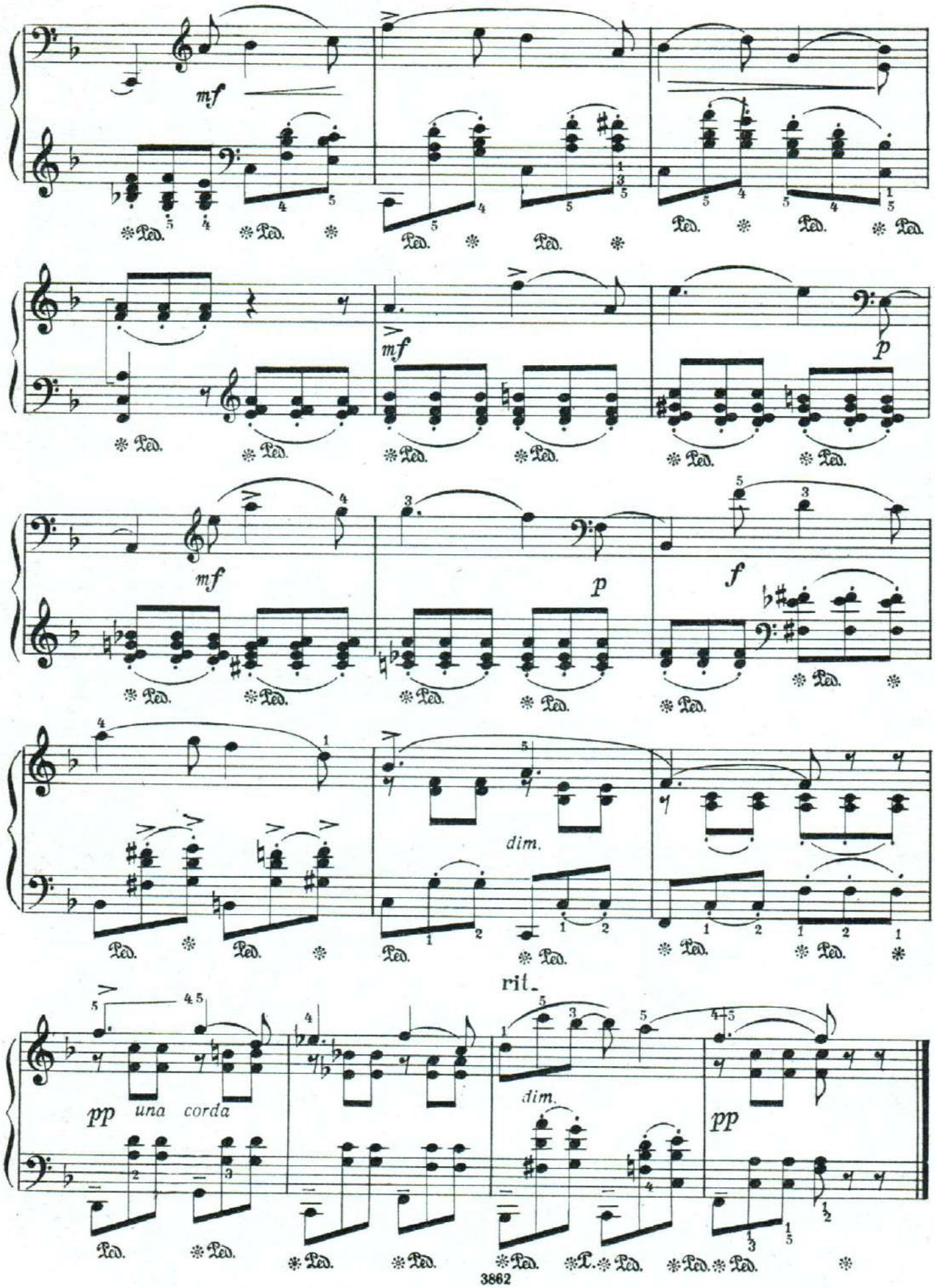
10. РОМАНС

А. АРЕНСКИЙ, соч. 53 № 3
(1861—1906)



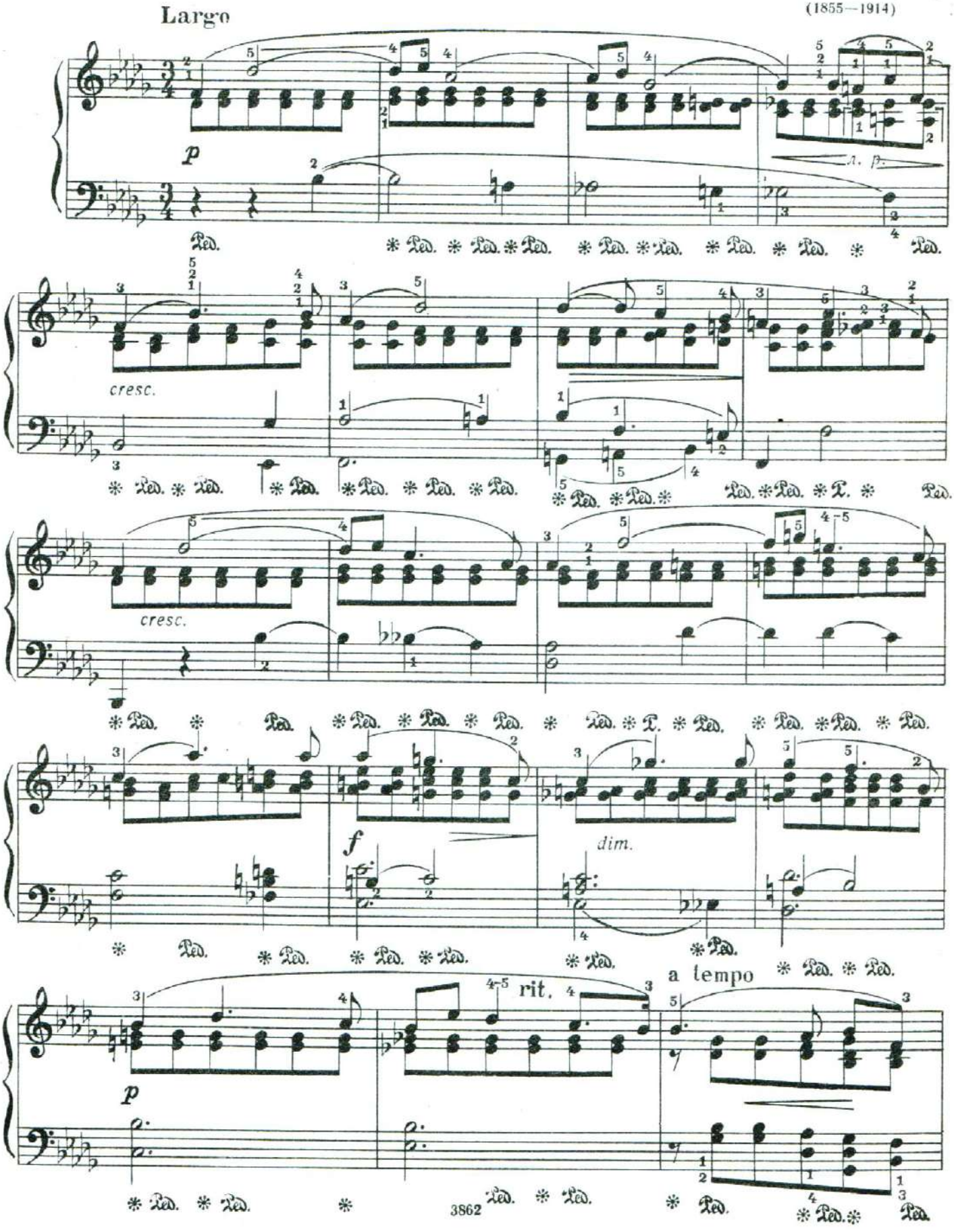

np. p.
p
mf
Ped.
p
p
p
poco a poco agitato
mp
mf
mp

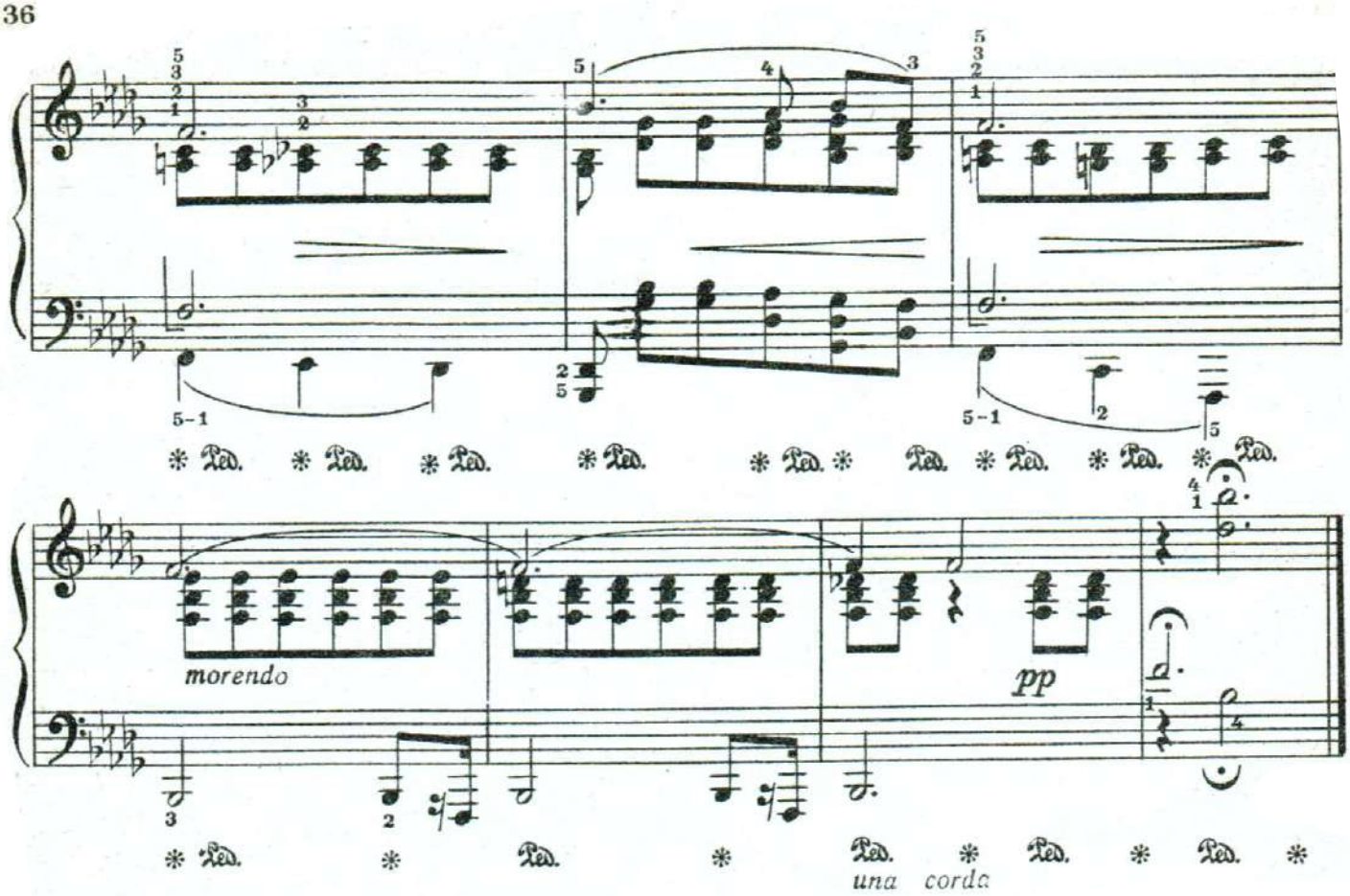

mf
f
Ped.
mf
f
ff
molto rit.
a tempo
p
mf
p
mf
p


mf
mf
p
mf
p
f
dim.
rit.
pp una corda
dim.
pp

11. ПРЕЛЮДИЯ

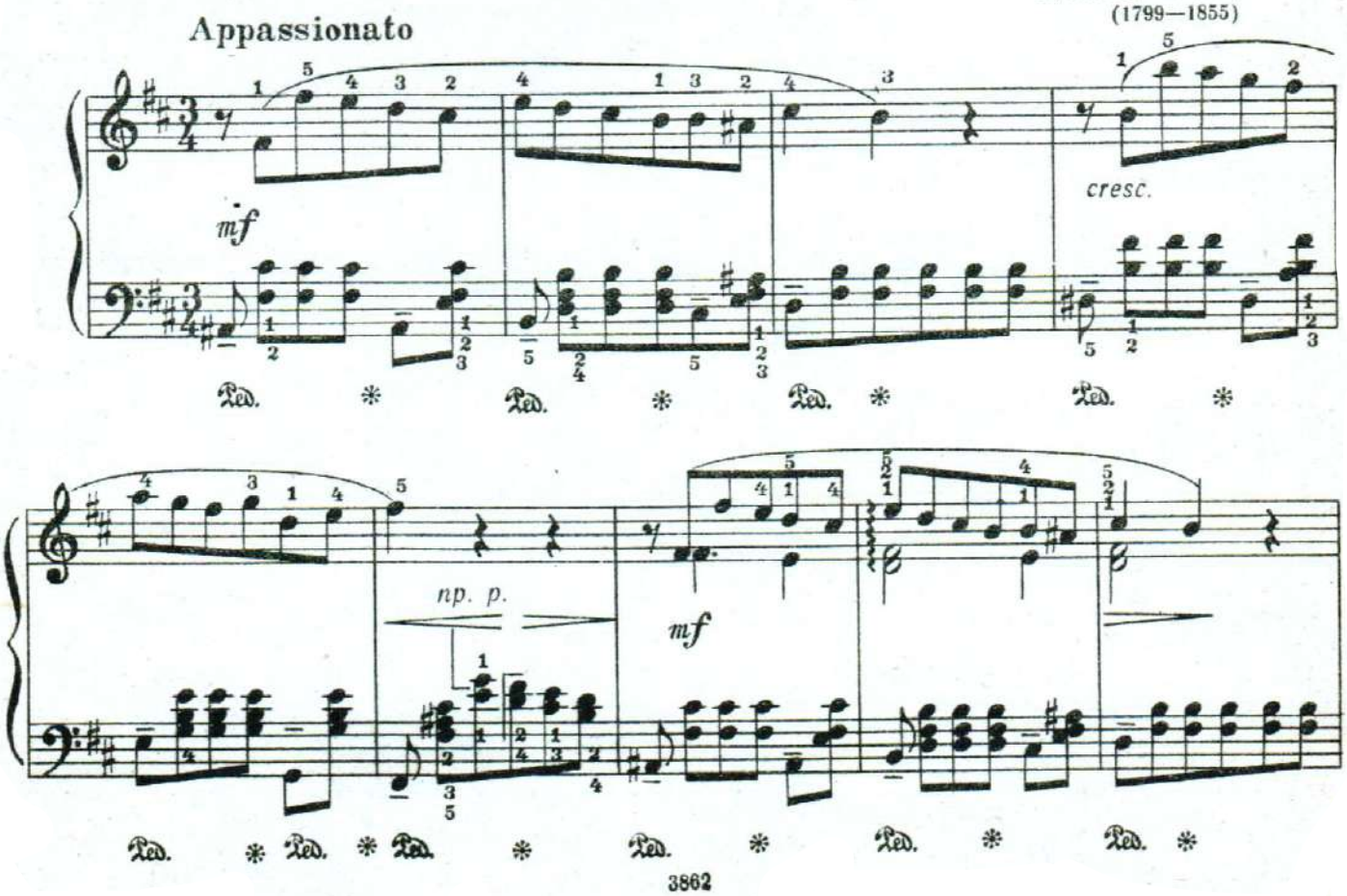
А. ЛЯДОВ, соч. 31 № 2
(1855—1914)

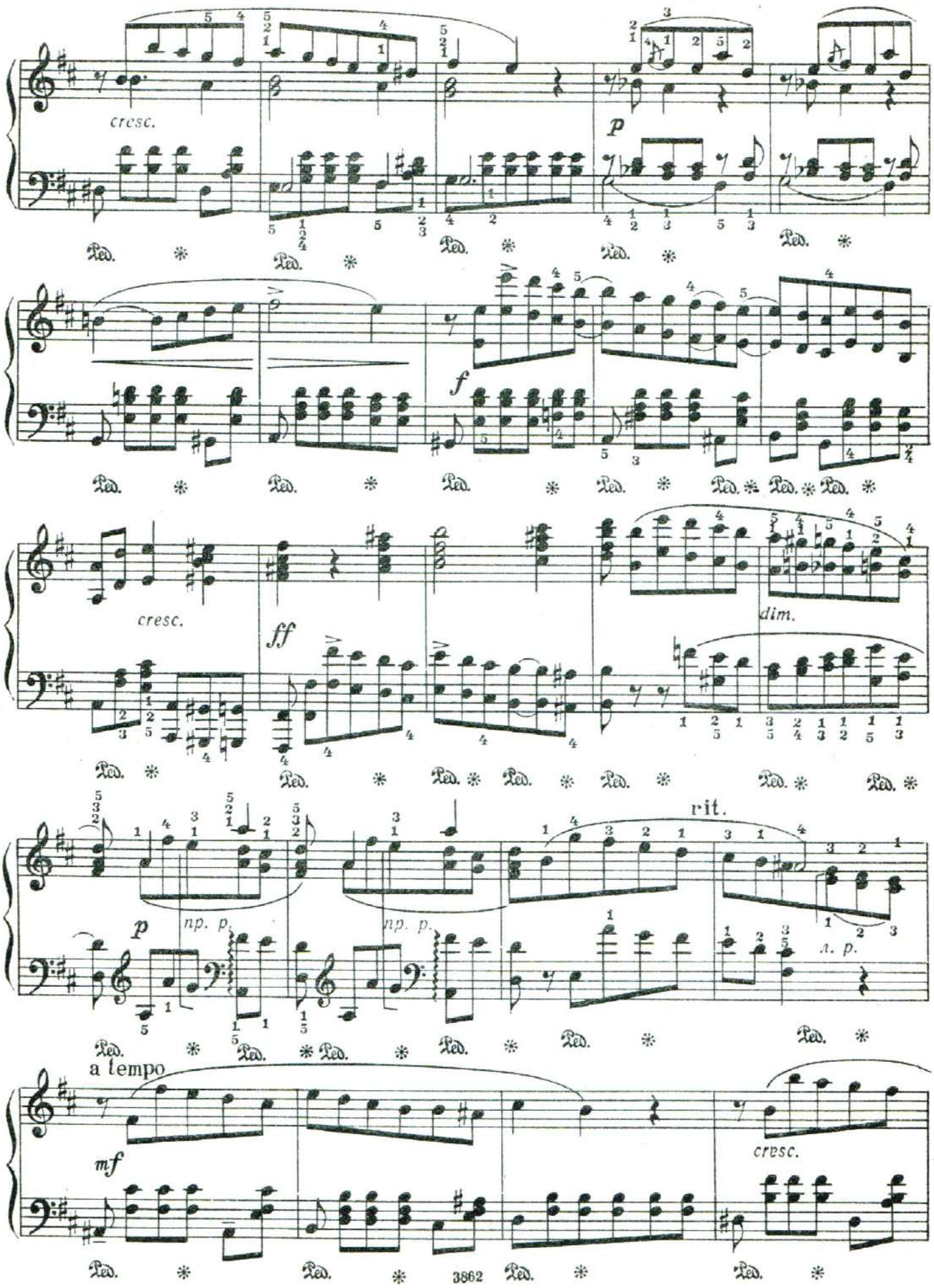


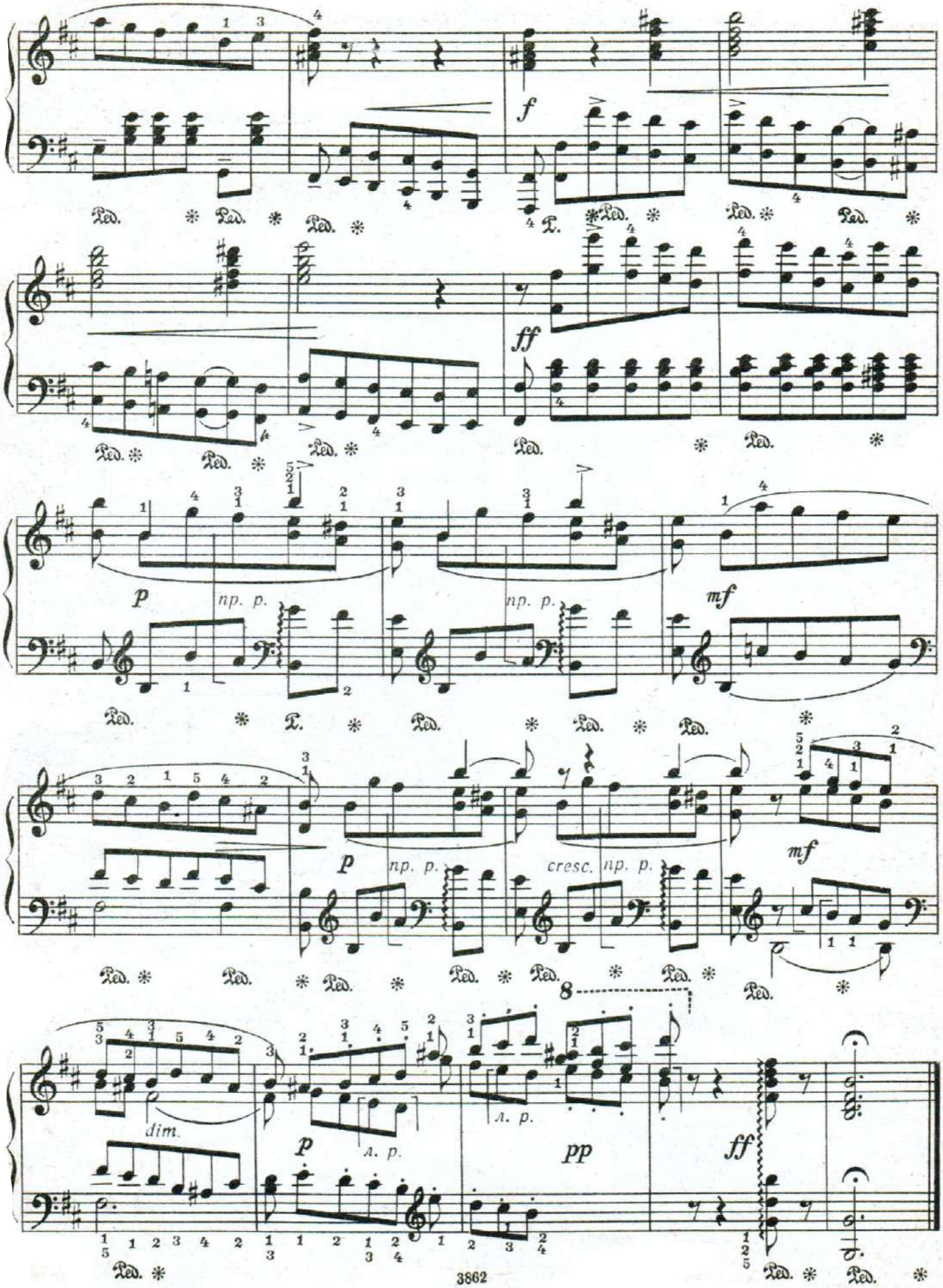


12. МИМОЛЕТНАЯ МЫСЛЬ

И. ЛАСКОВСКИЙ, соч. 28
(1799—1855)

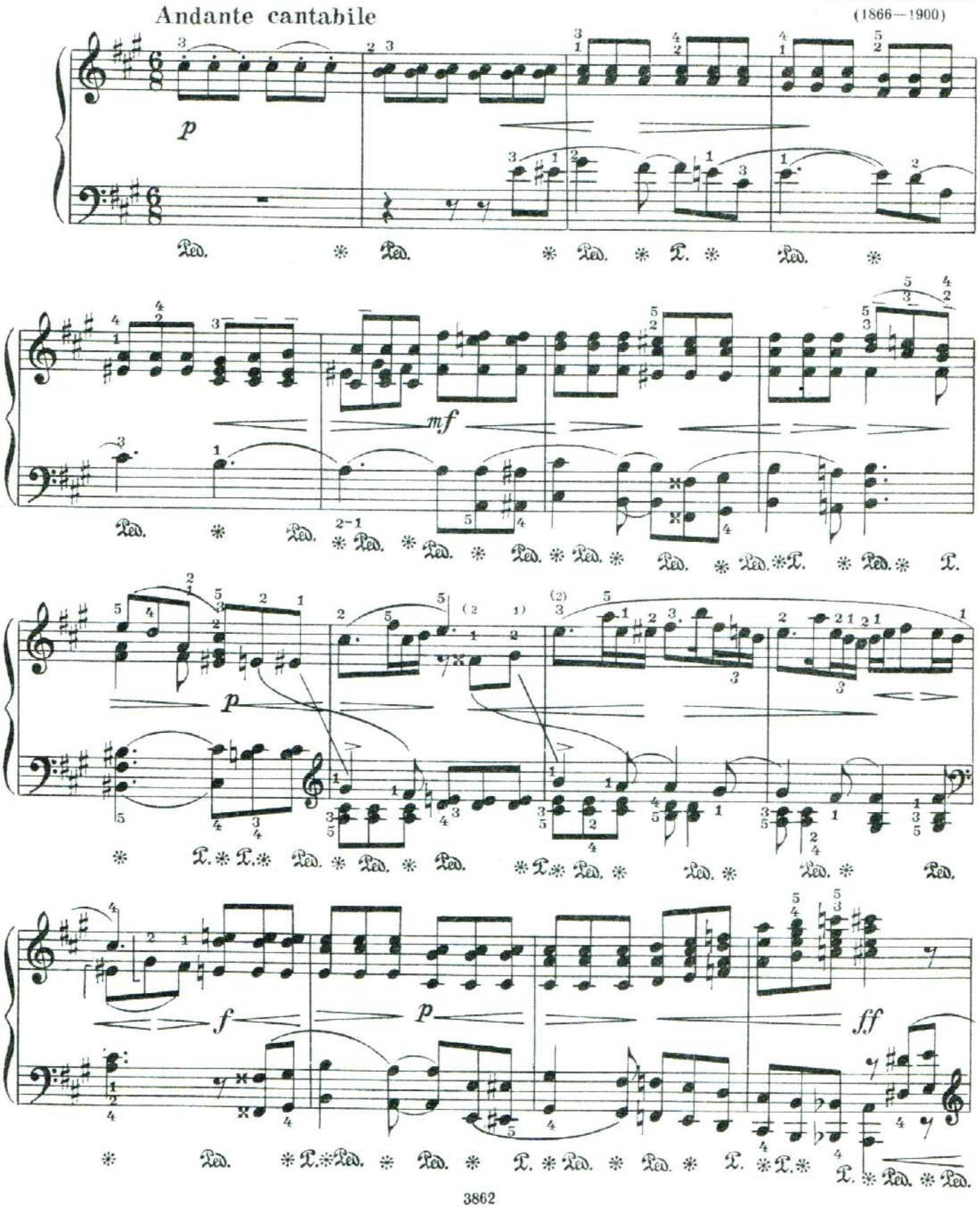


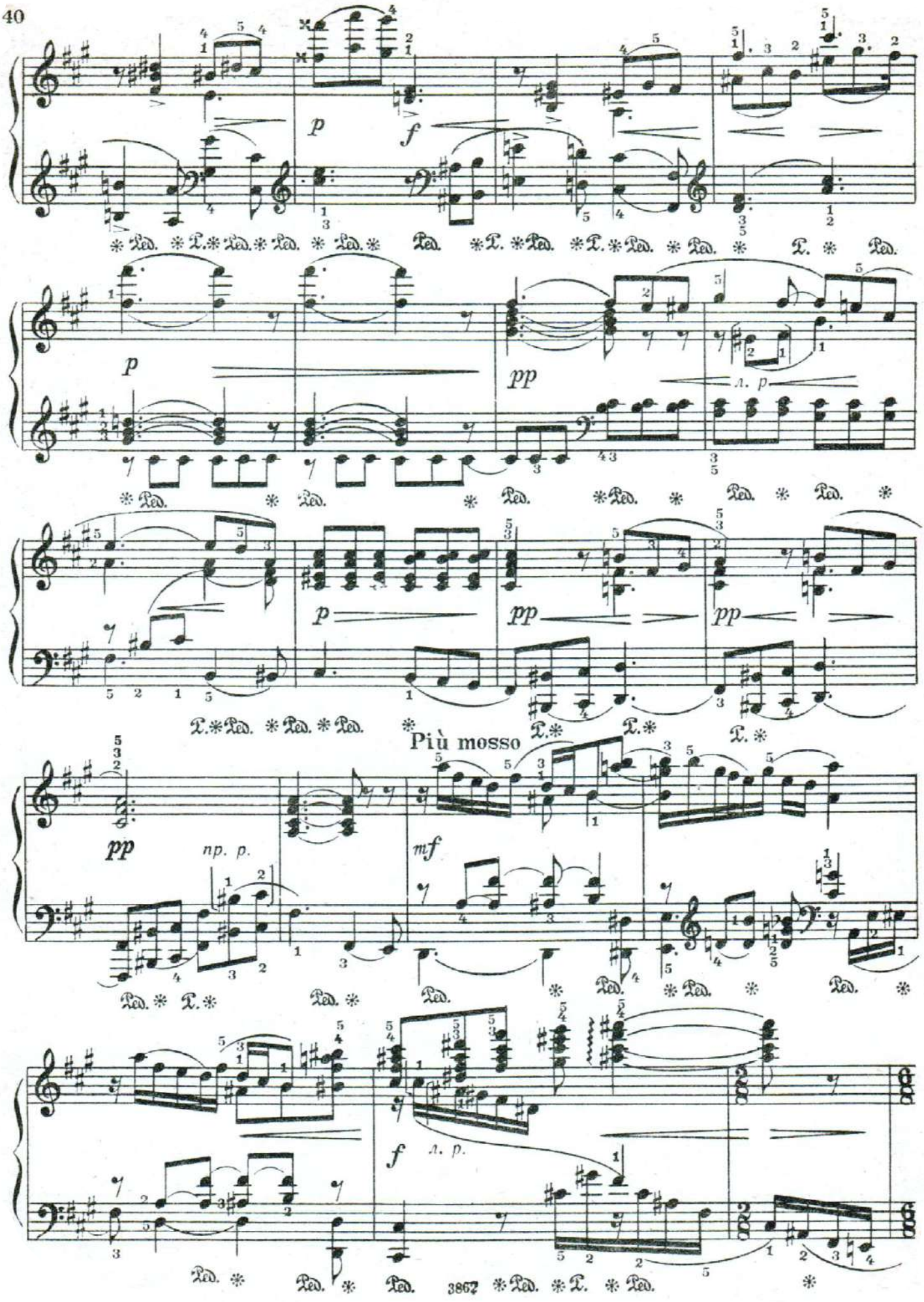

cresc.
p
f
cresc.
ff
dim.
rit.
p
np. p.
np. p.
л. p.
a tempo
mf
cresc.

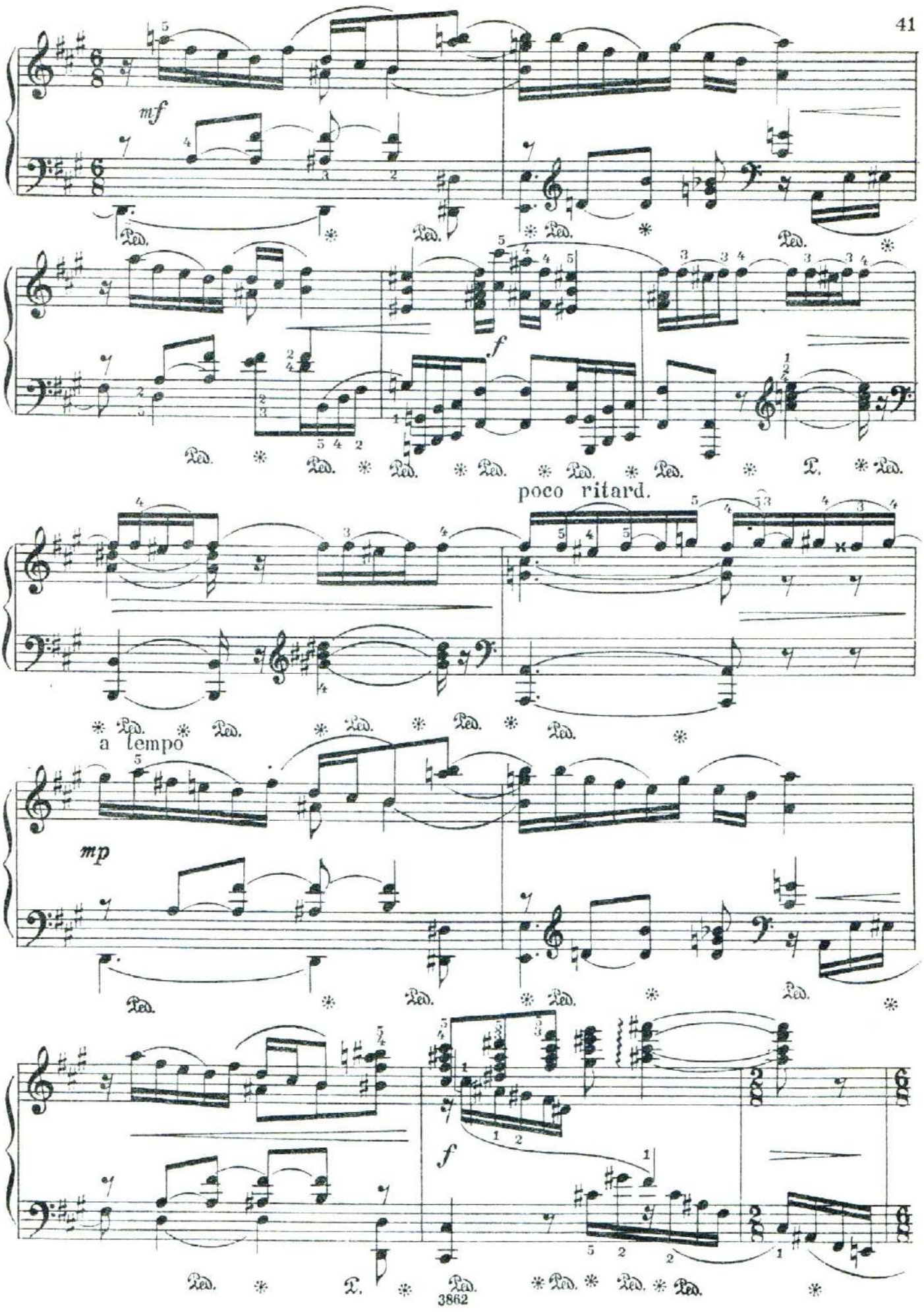

f
ff
p
np. p.
mf
cresc.
dim.
л. р.
pp

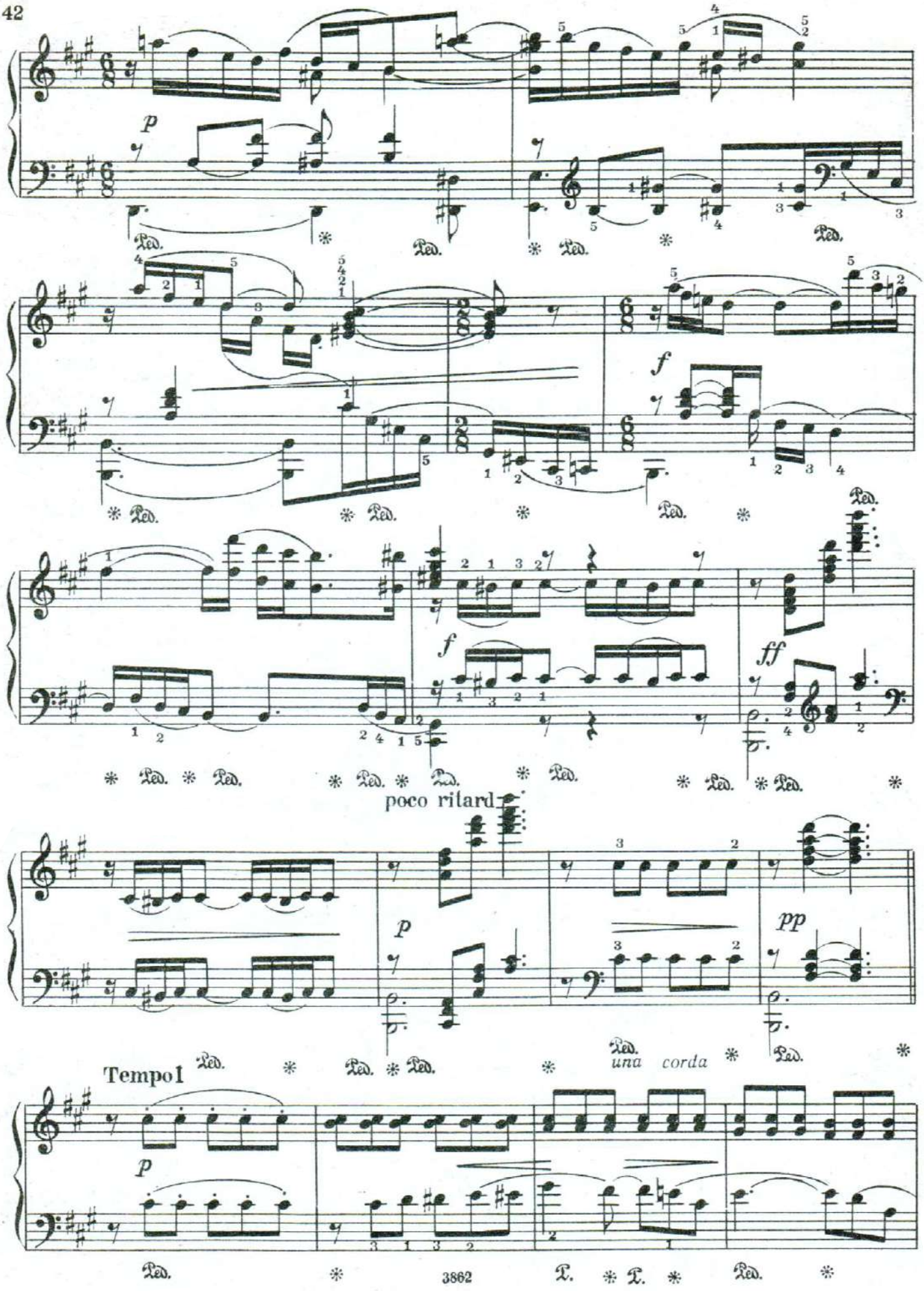
13. НОКТЮРН

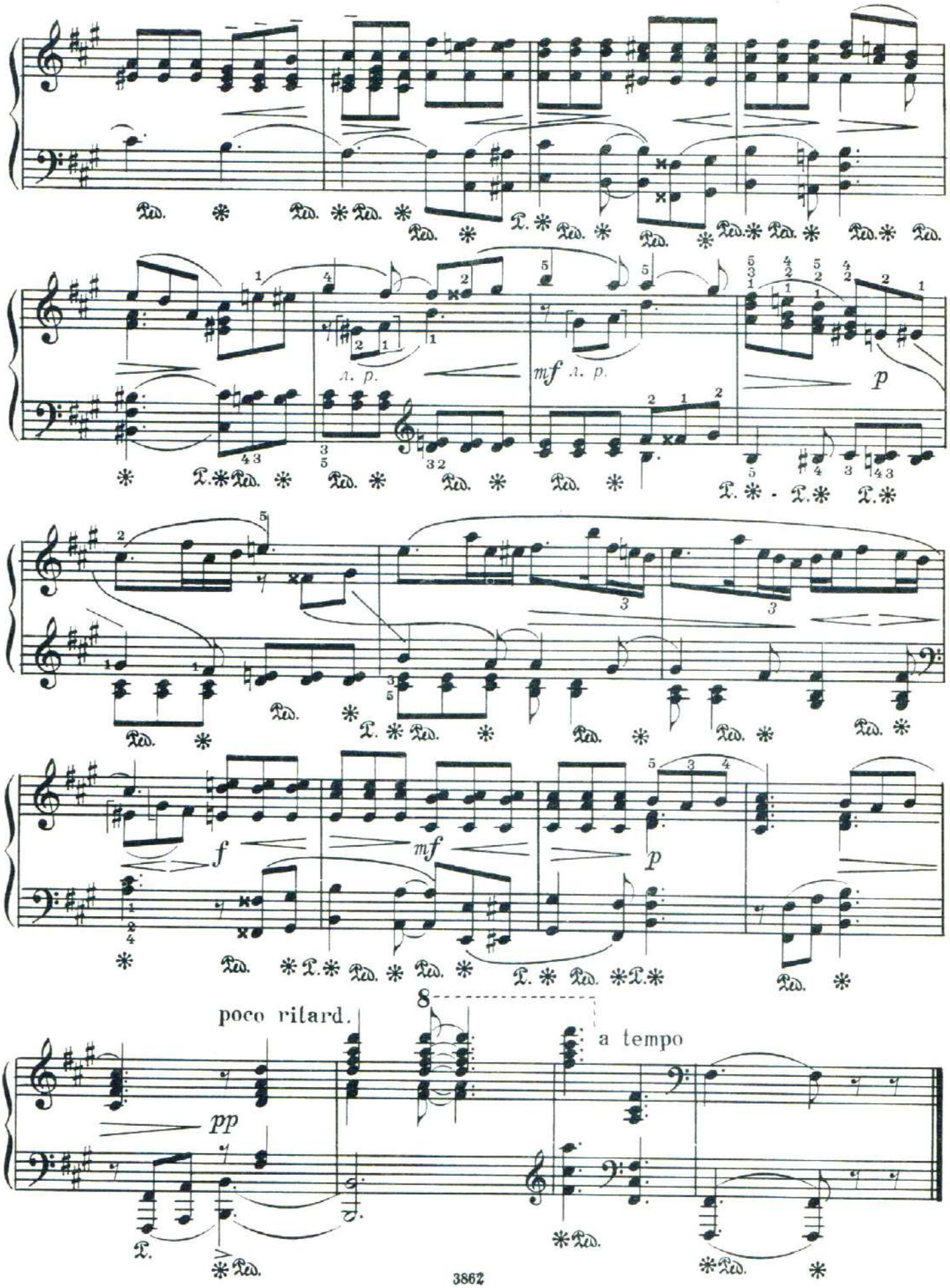
В. КАЛИННИКОВ
(1866—1900)




Più mosso
л. р.
пр. р.
л. р.

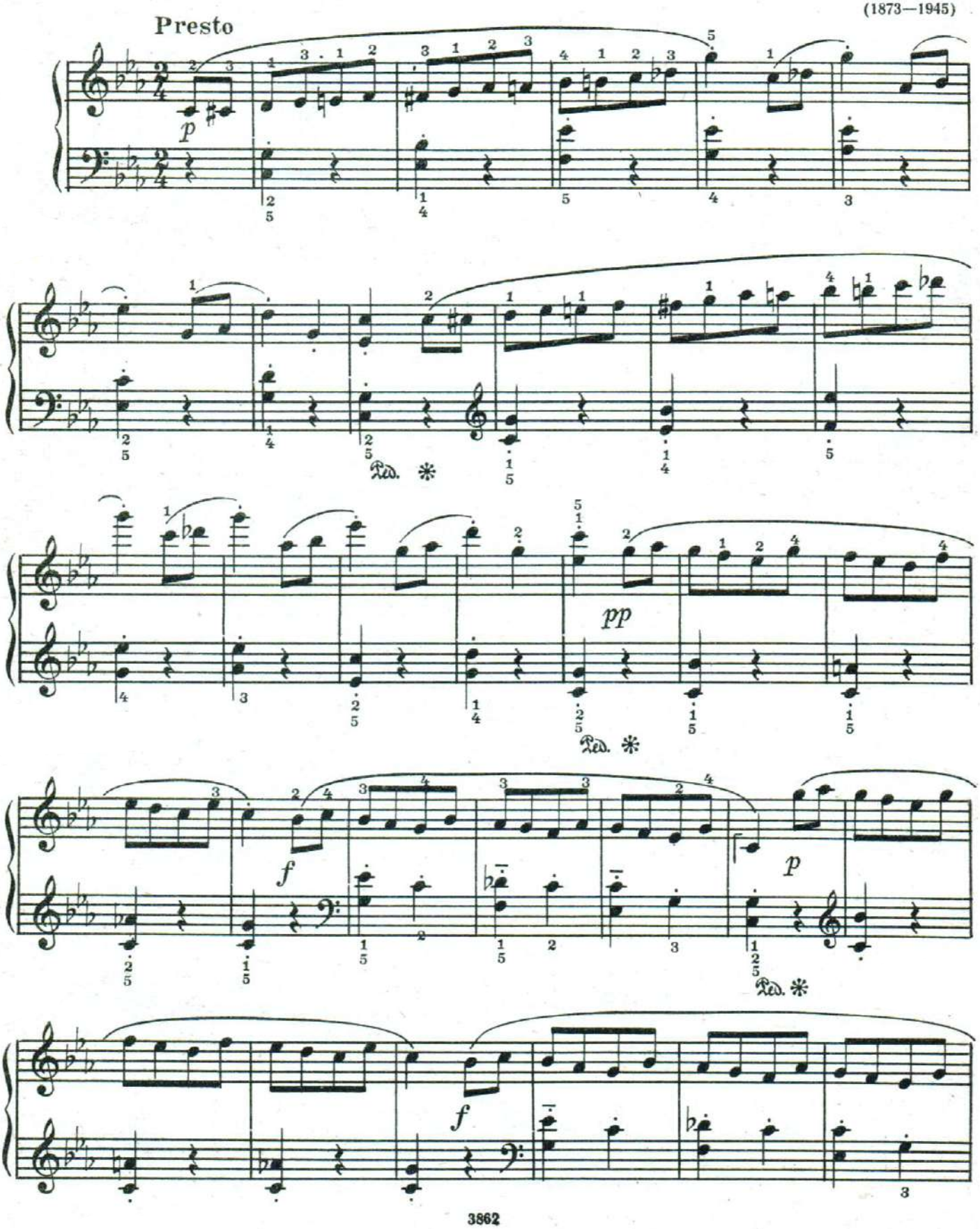

mf
f
poco ritard.
a tempo
mp
f

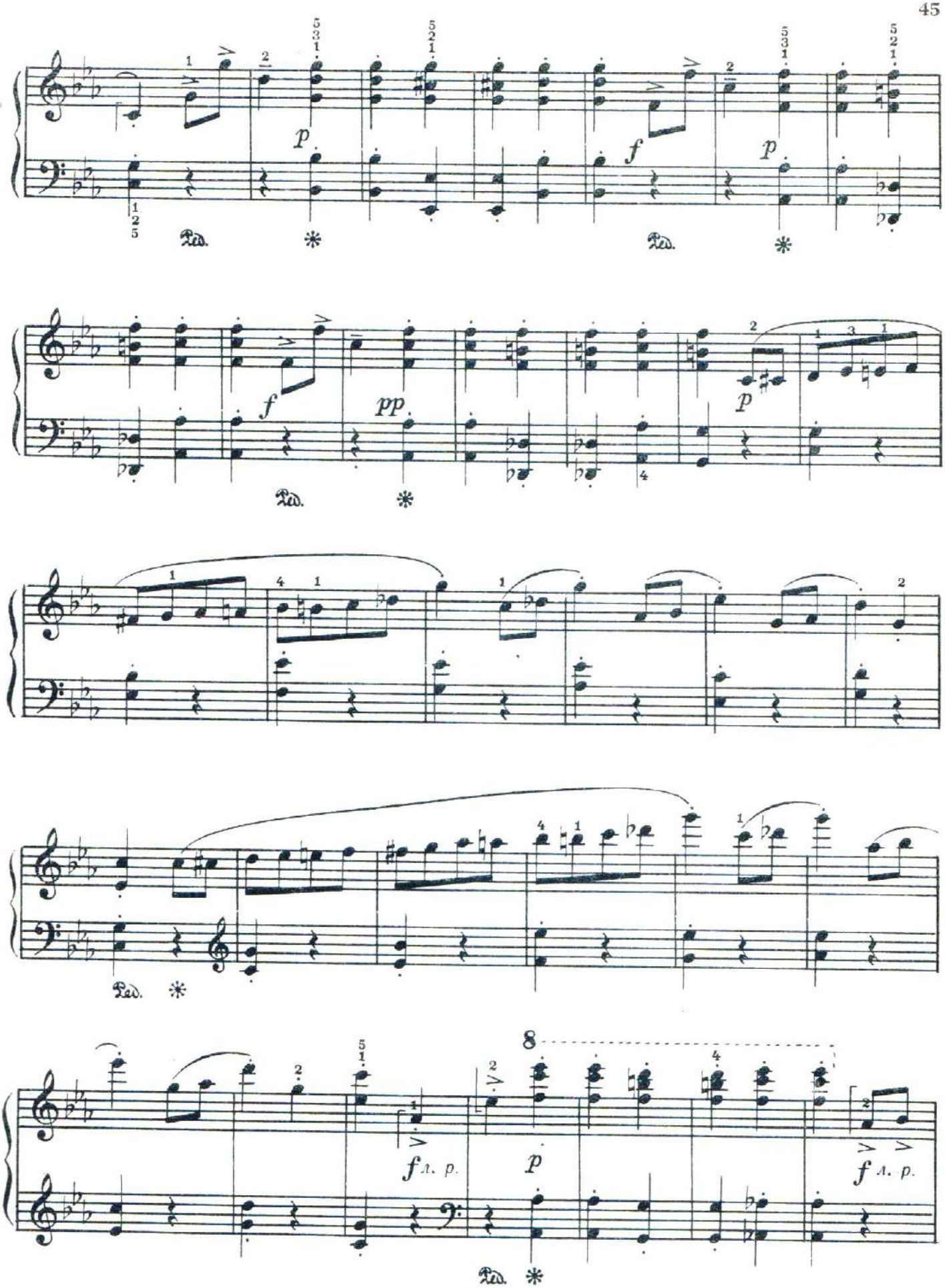

p
f
f
ff
poco ritard
p
pp
una corda
Tempo I
p

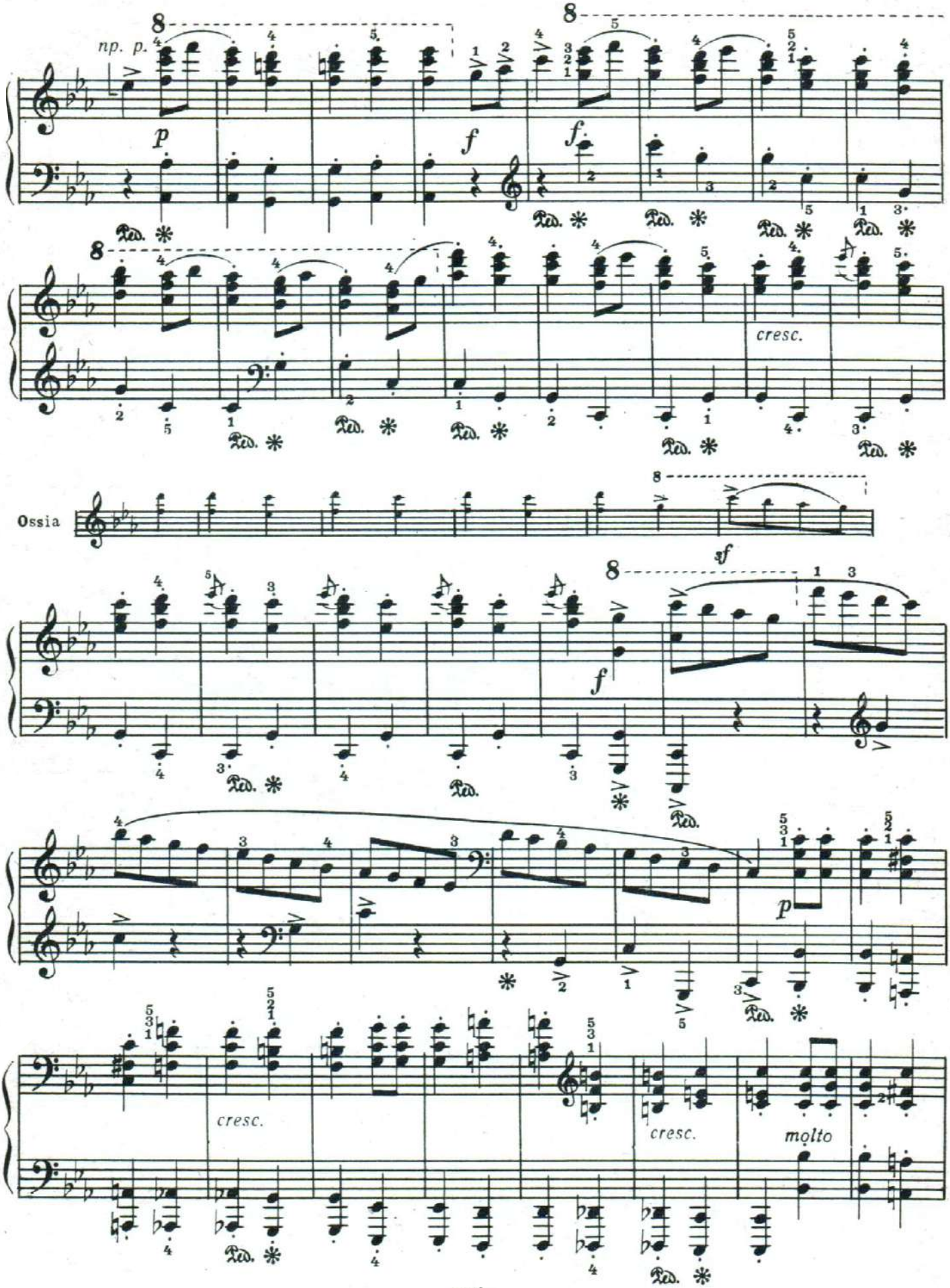

l. p.
mf l. p.
p
f
mf
p
poco ritard.
8
a tempo
pp

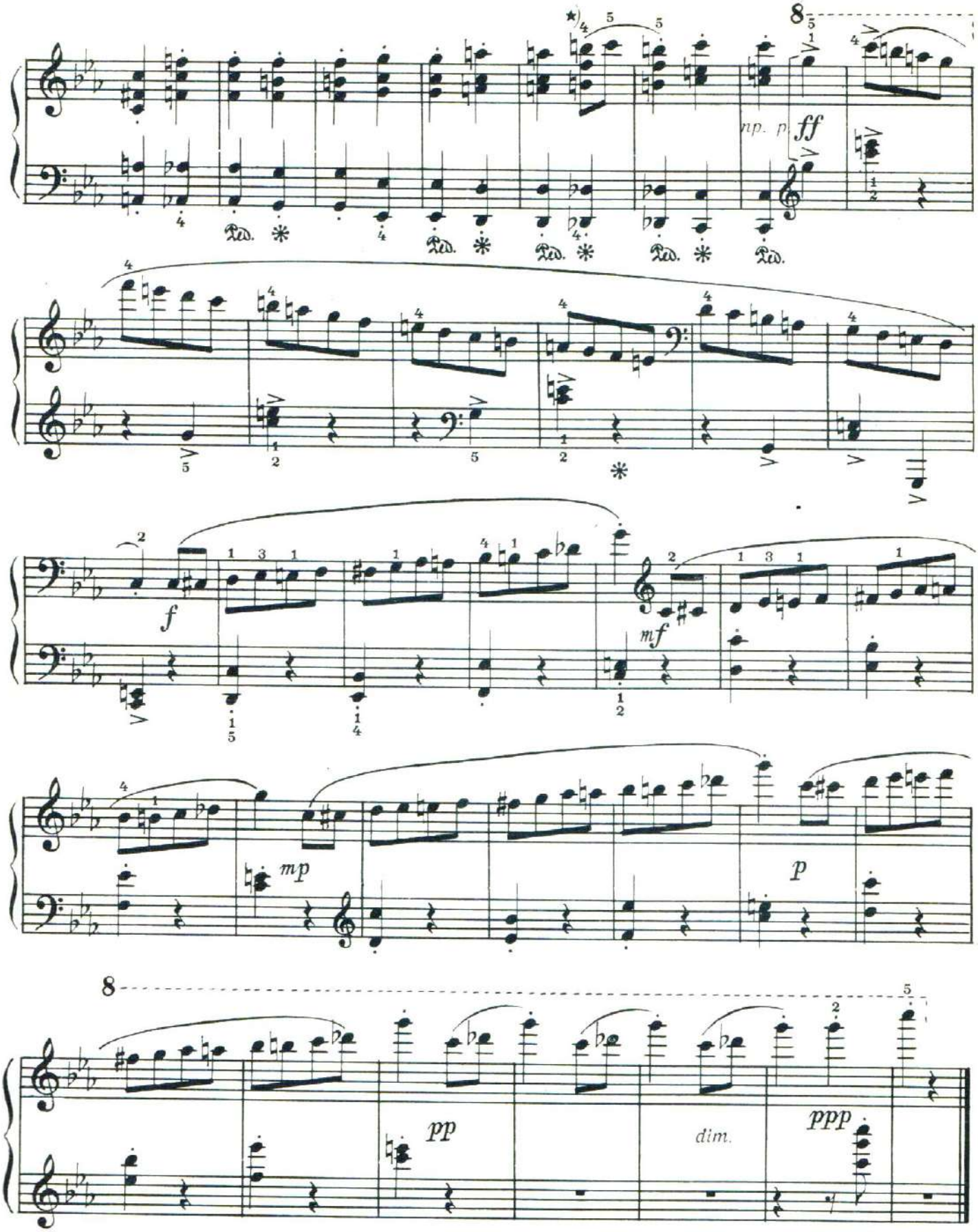
14. БАГАТЕЛЬ

А. ЧЕРЕПНИН
(1873—1945)




p
f
p
Ped.
*
f
pp
p
Ped.
*
Ped.
*
8
f л. р.
p
f л. р.
Ped.
*

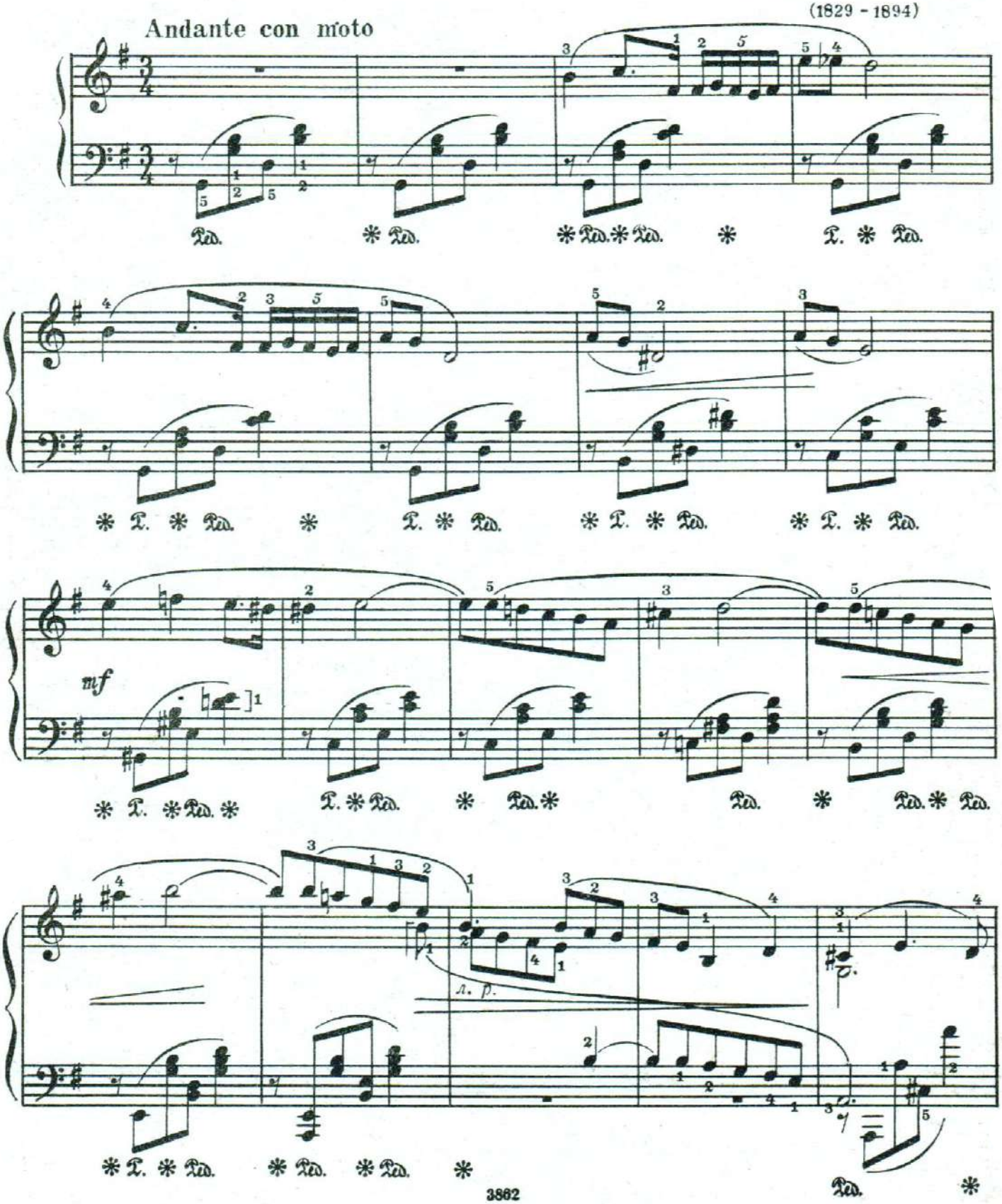

np. p.
p
f
f.
cresc.
Ossia
sf
f
p
cresc.
cresc.
molto

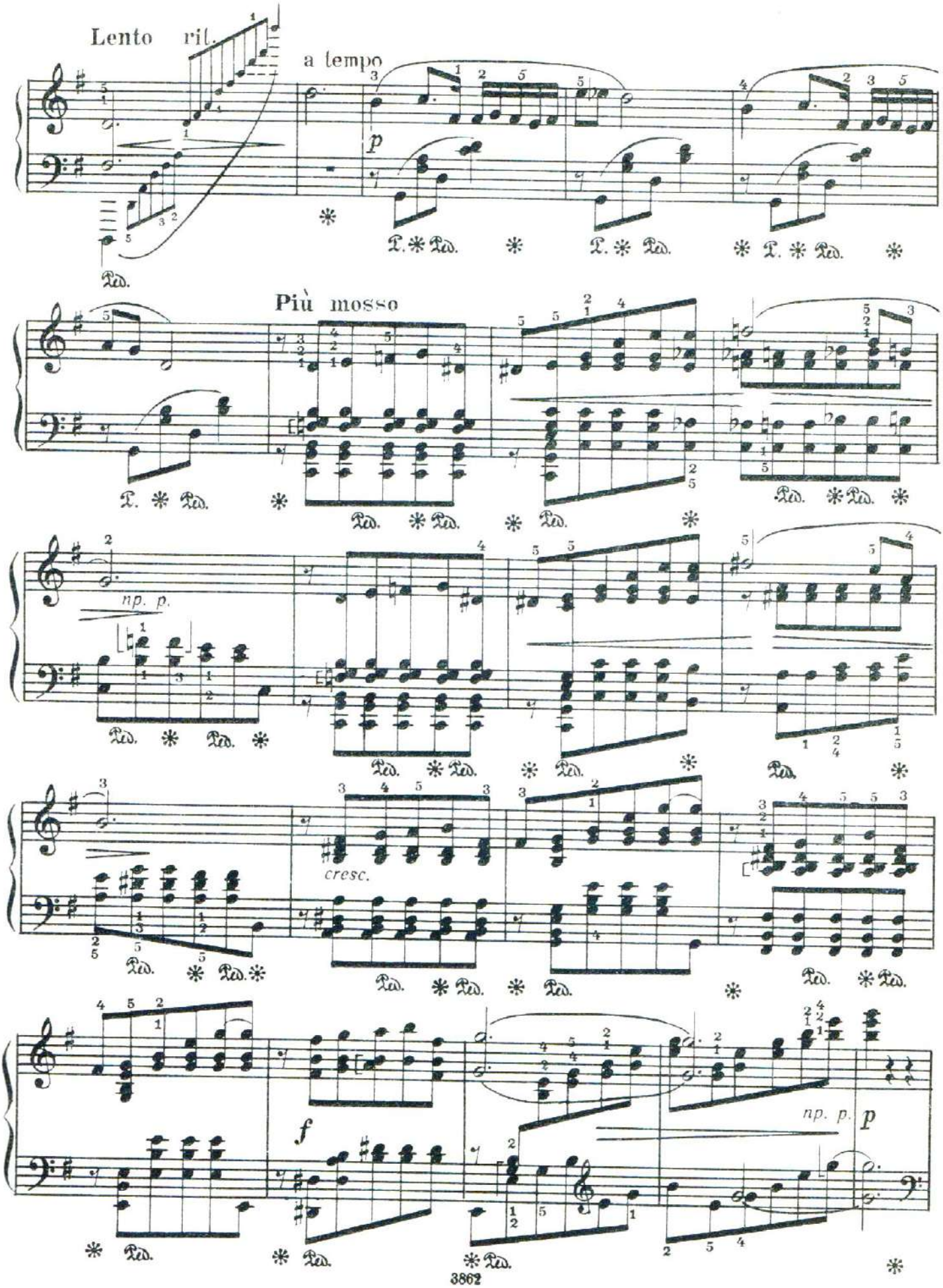


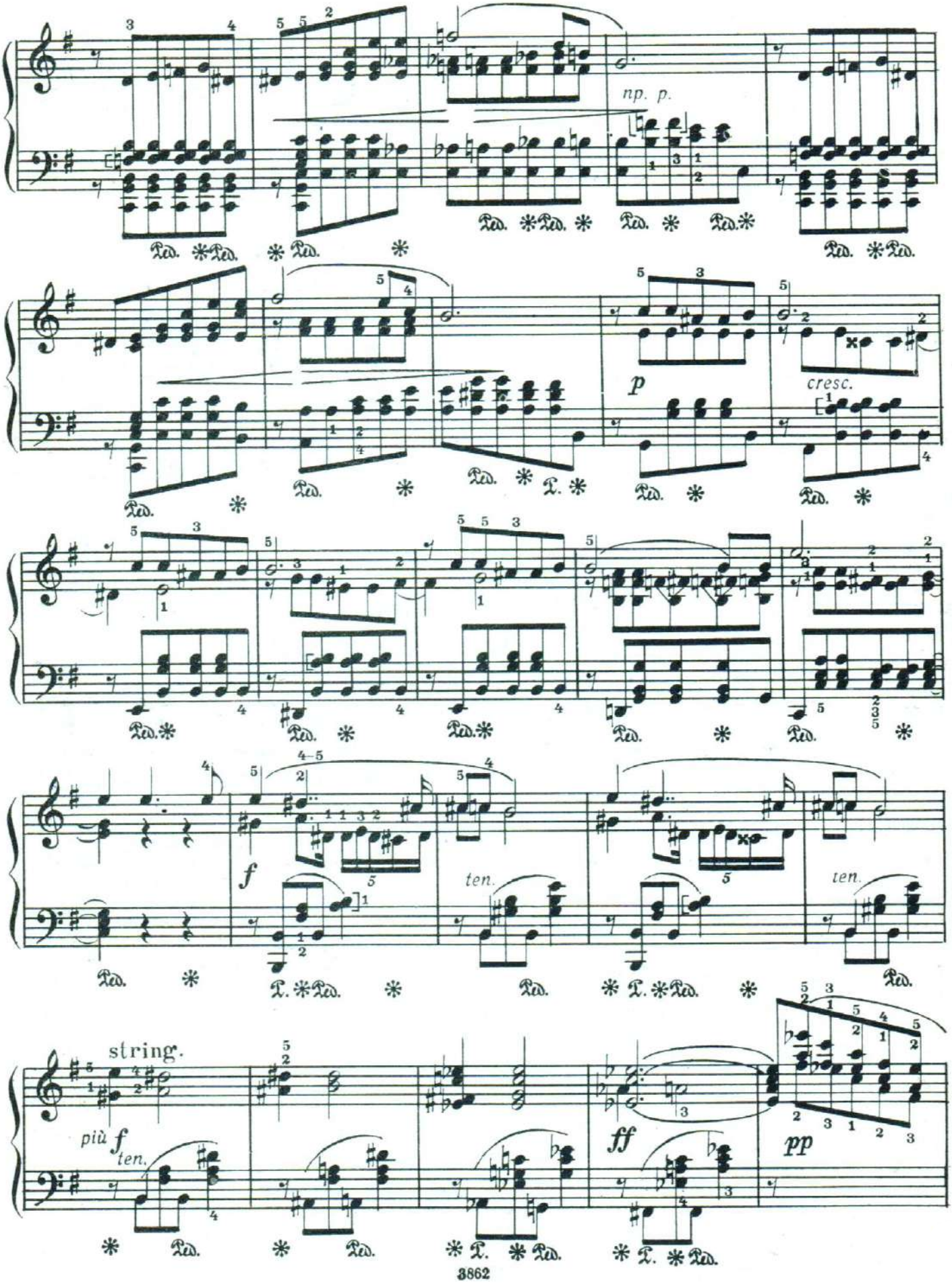
*) Можно предложить вариант:

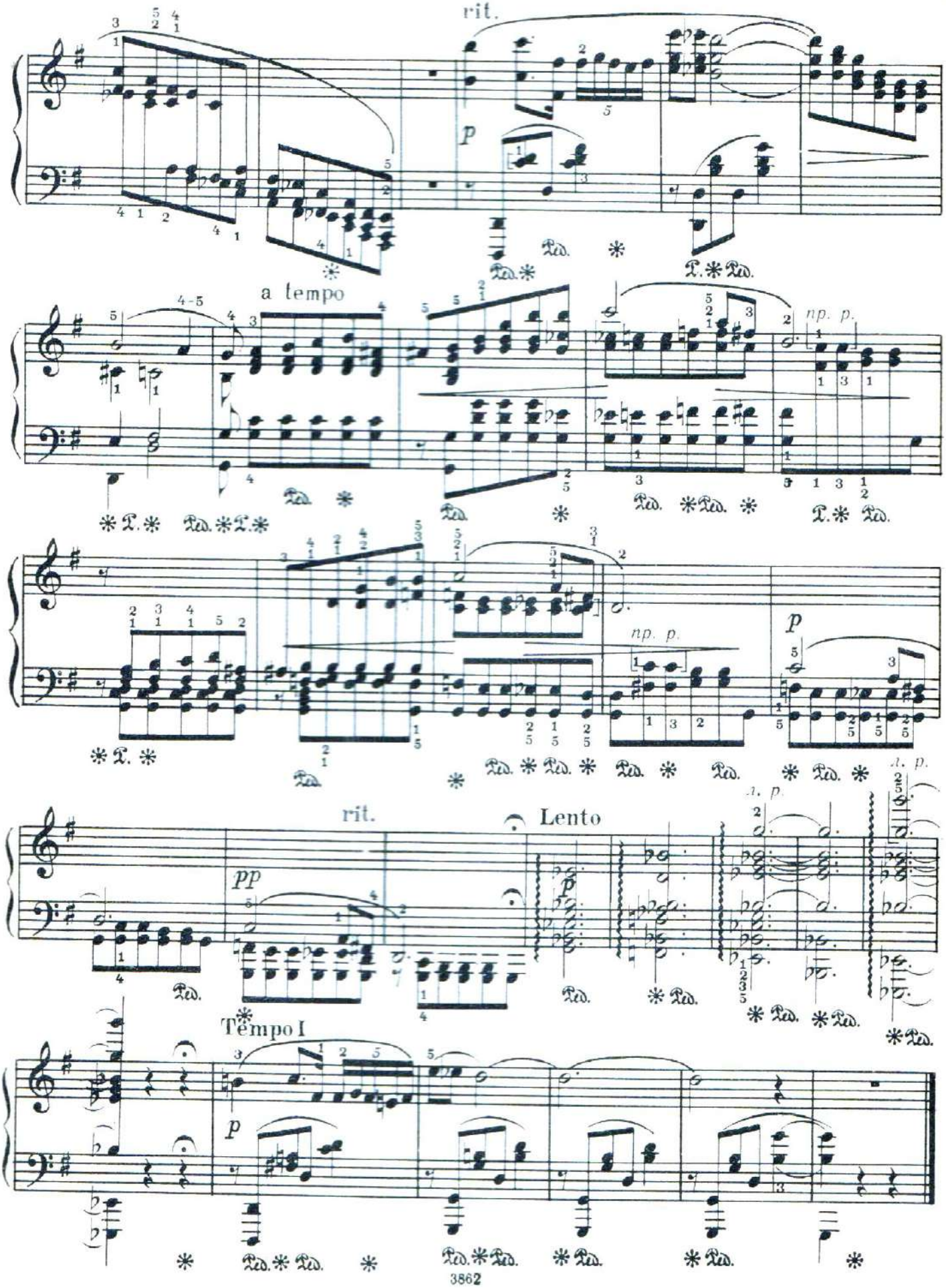
15. НОКТЮРН

А. РУБИНШТЕЙН, соч. 69 № 2
(1829 - 1894)




Lento ril.
a tempo
p
Più mosso
np. p.
cresc.
f
np. p.
p


np. p.
p
cresc.
f
ten.
ten.
string.
più f
ten.
ff
pp


rit.
a tempo
np. p.
rit.
Lento
pp
Tempo I

СОДЕРЖАНИЕ

1. Ласковский И. Соч. 13. Детская песня 3
2. Глинка М. Мелодический вальс 6
3. Бородин А. Грёзы (из «Маленькой сюиты») 9
4. Ильинский А. Соч. 19 № 6. Музыкальная табакерка . . 10
5. Лядов А. Соч. 17 № 2. Пастораль 14
6. Даргомыжский А. Скерцо (Пылкость и хладнокровие) . 16
7. Бородин А. Ноктюрн (из «Маленькой сюиты») . . . 21
8. Лядов А. Соч. 15 № 1. Мазурка 24
9. Бородин А. Интермеццо (из «Маленькой сюиты») . . 26
10. Аренский А. Соч. 53 № 3. Романс 31
11. Лядов А. Соч. 31 № 2. Прелюдия си-бемоль минор . . 35
12. Ласковский И. Соч. 28. Мимолетная мысль 36
13. Калинников В. Ноктюрн 39
14. Черепнин А. Багатель до минор 44
15. Рубинштейн А. Соч. 69 № 2. Ноктюрн 48

ПЬЕСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Редактор Н. Копчевский Техн. редактор Ю. Вязьмина
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 3/III-66 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5. Тираж 25.740 экз. Изд. № 3862. Т. п. 66 г. № 1014. Заказ 150. Цена 65 к.

Издательство «Музыка». Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18